

## Nuestra Historia

# Envío de textos originales

### Extensión

- Artículos de investigación, artículos del dossier, autor invitado: 7.000-13.000 palabras.
- Ensayos bibliográficos, estados de la cuestión y entrevista: 3.000-7.000 palabras.
- Editorial y artículos de opinión, Actividades de la sección, noticias de Encuentros o de Proyectos, artículos de Memoria: 1.000-3.500 palabras.
- Reseñas de lecturas, encuentros y proyectos: 1.000 -2.500 palabras.
- Notas introductorias (para dossier, Nuestros clásicos, Nuestros documentos): 500-2.500 palabras.
- En todos los casos se trata de extensión total, con las notas al pie de página incluidas.

### Entrega

- Los textos se remitirán en soporte informático (MS Word o similar, no pdf).
- Debe figurar título, nombre del autor, centro de trabajo y correo electrónico (opcional).
- Los autores de artículos de investigación, artículos del dossier y autor invitado, también remitirán, en inglés y en castellano, título del artículo, un resumen del texto de menos de 100 palabras y 5 palabras clave. Además, adjuntarán, sólo en castellano, una breve nota curricular inferior a 100 palabras.
- Los autores extranjeros cuyos textos sean, excepcionalmente, presentados en idioma no castellano y traducidos bajo la responsabilidad de la revista, podrán entregar asimismo título, resumen y nota curricular en su propia lengua.

### Sistema de citas y notas al pie

- Las citas irán al pie de página, procurando que su número y extensión no dificulten la lectura.
- Las citas se utilizarán exclusivamente para referencias de fuentes. No se admiten citas textuales ni reflexiones en los pies de nota.
- Las llamadas de notas en el texto se harán en números volados (superíndice) correlativos y siempre al final de la oración, inmediatamente antes del punto final.

- Las aclaraciones iniciales, tales como la vinculación del texto a un proyecto de investigación, la referencia a versiones previas o los agradecimientos, se podrán incluir en una nota inicial no numerada al pie de la primera página, cuya llamada será un asterisco volado al final del título. Tal nota no podrá exceder de tres líneas.

## Referencias bibliográficas

Se incluirán en nota al pie los datos completos de la obra citada según el siguiente sistema:

- **Libros:** Nombre y Apellido(s) del autor, *Título del libro*, lugar de edición, editorial, año, páginas a que se hace referencia.  

Ejemplo: Edward P. Thompson, *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 1995, pp. 61-63.
- **Artículos:** Nombre y Apellido(s) del autor, «Título del artículo», *Título de la Revista*, número (año), páginas.  

Ejemplo: Anthony Giddens: «Fuera del mecanicismo: E. P. Thompson sobre conciencia e historia», *Historia Social*, 18 (1994), pp. 153-155.
- **Capítulos de libro:** Nombre y Apellido(s) del autor, «Título del capítulo», en Nombre y Apellido(s) del (de los) editor(es), *Título del libro*, lugar de edición, editorial, año, páginas a que se hace referencia.  

Ejemplo: Richard Johnson, «Edward Thompson, Eugene Genovese y la historia socialista-humanista», en Rafael Aracil y Mario García Bonafé (eds.), *Hacia una historia socialista*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1983, pp. 56-65.
- **Documentos de archivo:** Nombre y Apellido(s) del autor (si existe), «Título del documento» (sí existe), Fecha, Nombre de colección: número de la caja y/o legajo, Centro de investigación en que se encuentra.  

Ejemplo: Partido Comunista de España, «Por la reconciliación nacional, por una solución democrática y pacífica del problema español», 1956, Documentos del PCE: leg. 1347, AHPCE.
- **Documentos on line:** se citarán siguiendo los criterios fijados para los documentos editados o de archivo y añadiendo al final la dirección electrónica donde son consultables, así como (entre paréntesis) la fecha de la consulta.  

Ejemplo: Tony Judt, «The Last Romantic», *The New York Review Books*, 20 de noviembre de 2003, <http://www.nybooks.com/articles/16802> (consulta: 10 de mayo de 2013).

## Repetición de referencias bibliográficas

- Las remisiones sucesivas a obras antes citadas se harán con la Inicial del Nombre y el Apellido(s) del autor, título abreviado (o completo si es un título breve) y páginas a que se

hace referencia. Tras el título (abreviado o no) no se pondrán puntos suspensivos ni la expresión ob. cit. o similares.

Ejemplo: A. Giddens, «Fuera del mecanicismo», p. 156.

- Para evitar confusiones, en ningún caso deben usarse las expresiones *loc. cit.* u *ob. cit.* En cuanto a *ibid.* o *ibidem*, siempre en cursiva, se emplearán solo en caso de repeticiones absolutamente inmediatas.

### **Citas textuales o literales**

- Las citas textuales irán siempre entre comillas y en el cuerpo de texto (nunca a pie de página).
- Las citas de más de 40 palabras deben ir siempre en párrafo aparte.
- Todas las citas irán siempre acompañadas de nota al pie con la referencia a la fuente original.

### **Divisiones y subdivisiones**

- Los epígrafes de los artículos irán en negrita, en minúscula y sin numeración.
- Conviene evitar los subepígrafes, en el caso de que se incluyan aparecerán en cursiva.

### **Cuadros y tablas**

- Sólo los imprescindibles y nunca más de diez
- Siempre numerados en función de su tipología (Cuadro 1, Tabla 1, Tabla 2....)
- Siempre deberán tener un título.
- Se entregarán insertados en el cuerpo del texto, no en ficheros aparte.
- Al término de la leyenda siempre debe aparecer la palabra *Fuente*, seguida de la procedencia del cuadro o de la tabla.

### **Fotos, mapas y otras imágenes**

- Sólo las imprescindibles y nunca más de cinco.
- Las imágenes se enviarán siempre separadamente del texto y en formato de imagen (tiff, jpg, png, vectorial, etc.). En el texto se indicará dónde insertarlas mediante la mención en párrafo aparte del número entre corchetes [Imagen 1].
- Siempre deberán tener un título.
- Al término de la leyenda siempre debe aparecer la palabra *Fuente*, seguida de la procedencia de la imagen

Otras normas de estilo:

- El uso de negritas sólo está permitido para los títulos de epígrafes.
- El uso de cursivas sólo está permitido para títulos de libros y palabras en otros idiomas.
- El uso de comillas sólo está permitido para títulos de artículos, capítulos de libros, documentales, noticias o citas literales.
- En ningún caso se permite el uso de comillas, cursivas o negritas para enfatizar.