

Partido Comunista Portugués. Historiografía y Memoria*

The Portuguese Communist Party – Historiography and memory

João Madeira

Instituto de Historia Contemporânea. NOVA-FCSH

Resumen

Fue necesario el derrocamiento de la dictadura y el cierre de la crisis revolucionaria para que surgieran estudios sobre el Partido Comunista Portugués. Estamos ante una historiografía reciente, dispersa, con poco margen de autonomía en el ámbito académico, a menudo entrelazada con estudios sobre la oposición al régimen, unida a las disputas por la hegemonía entre narrativas legitimadoras. Los largos años de clandestinidad y la trayectoria posrevolucionaria hicieron que prevaleciera una cultura del secreto. Así, los archivos del PCP permanecen cerrados, dificultando el acceso a las fuentes. A partir de la década de 1980 fue emergiendo una historiografía política del PCP, con incursiones en el campo de la historia social y cultural, más desarrollada en el período de la clandestinidad, pero sin líneas de investigación ni redes de colaboración consolidadas.

Palabras clave: Comunismo, Partido Comunista Portugués, historiografía, memoria.

Abstract

It took the overthrow of the dictatorship and the closing of the revolutionary crisis for studies on the Portuguese Communist Party to emerge. We are facing a recent, dispersed historiography, with little margin of autonomy in the academic environment, often intertwined with studies on the opposition to the regime, coupled with disputes between the hegemony of legitimizing narratives. The long years of hiding and the post-revolutionary course made a culture of secrecy prevail. The files of the PCP, remain closed, making access to the sources difficult. In this context, from the 1980s onwards, a political historiography of the PCP has emerged, with incursions into the field of social and cultural history, better developed for the period of clandestinity, but with no lines of research nor consolidated collaborative networkst.

Keywords: Communism, Portuguese Communist Party, historiograph, memory.

**Partido Comunista Português - Historiografia e Memória.* Traducción de Eduardo Abad García.

En Portugal, las recientes circunstancias históricas, marcadas por un largo período de dictadura, han condicionado fuertemente los estudios sobre el comunismo, así como los del Estado Novo o la propia historia contemporánea. Antes del 25 de abril de 1974, en las universidades, los cursos de historia no iban más allá del siglo XVIII. La enseñanza misma de la Revolución Francesa no sólo era desaconsejada, sino que fue rechazada.

El derrocamiento de la dictadura fue seguido también por un intenso proceso de transición a la democracia, de característica revolucionaria, que trasladó a la calle el centro de la dinámica social y política. Las grandes preocupaciones colectivas se centraron en el desmantelamiento de las instituciones y aparatos de la dictadura y en múltiples disputas sobre el futuro del país. *O futuro era agora*^[1] fue el expresivo título en una colección de testimonios sobre esos dos años de lucha intensa, organizada por Francisco Martins Rodrigues, un histórico del comunismo en Portugal.

En las universidades, los antiguos maestros del régimen depuesto fueron depurados y, en grandes asambleas, se admitieron nuevos profesores, muchos de ellos provenientes del exilio o de medios opositores. Habían sido perseguidos, encarcelados, torturados, habían rechazado la guerra colonial, eran combatientes antifascistas, algunos eran militantes o habían sido militantes durante mucho tiempo en el Partido Comunista. Esta experiencia fue, con toda legitimidad, una parte notable de su propia identidad.

En la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa, Fernando Piteira Santos, António Borges Coelho, Cláudio Torres, José Manuel Tengarrinha, fueron algunos de los

que lideraron cambios curriculares significativos, de naturaleza marxista, algunos de ellos asumiendo nuevas visiones sobre la historia contemporánea. Sin embargo, si les sobraba experiencia, carecían del rigor científico resultante de una investigación inexistente.

Fue preciso que la dictadura fuera derrocada y que se cerrara la crisis revolucionaria para que salieran a la venta estudios sobre el Partido Comunista portugués, lo que ocurrió fundamentalmente a partir de la década de 1980, ya en medio de un período de «normalización» democrática y recuperación capitalista.

— 1 —

Sin embargo, hubo, aunque muy poco desarrollados e inconexos en el tiempo, narrativas e interpretaciones históricas producidas por el PCP o por sus líderes. El que tal vez merece más protagonismo, aunque bastante olvidado e ignorado, es *Palavras Necessárias* de Bento Gonçalves, quien fue secretario general entre la reorganización de 1929^[2] y su muerte en el campo de concentración de Tarrafal en 1942. Escrito en prisión o en el exilio, *A vida proletária em Portugal de 1872 a 1927* dedica más de la mitad de sus páginas al período fundacional y los primeros años de vida del PPC hasta el comienzo de la dictadura militar, altura a la que se adhirió al partido.

Bento Gonçalves es también autor de *Duas Palavras*, un documento que se centra en el período comprendido entre 1929 y 1935, escrito en Tarrafal en 1941, utilizando para escribir el documento el envoltorio de los sacos de cemento, y que apoyaría el debate allí sobre la difícil situación del partido en el interior del país: «Cuando el

1.— Francisco Martins Rodrigues (coord), *O Futuro era agora*, Lisboa, Dinossauro, 1994.

2.— Bento Gonçalves, *Palavras Necessárias*, Porto, Editorial Inova, 1974 (4ª ed.)



Alvaro Cunhal regresando del exilio en abril de 1974 (Foto: Acácio Franco).

partido ponga ante sí la reorganización que llevará a los trabajadores a la victoria, el pasado que ahora nos proponemos revisar será la mejor bandera de acercamiento a las masas»^[3].

Los dos documentos circularon clandestinamente en el seno del Partido Comunista y posteriormente fueron editados, después del 25 de abril, y en el caso de «Duas palavras»^[4], la edición fue purgada quirúrgicamente de los pasajes más controvertidos relacionados con las posiciones de «derecha», la «Nueva Política», defendida por Bento en Tarrafal en la primera fase de la

Segunda Guerra Mundial. Increíblemente, la versión completa sería publicada por la Legión Portuguesa, con el objetivo de formar los cuadros de esa especie de milicia fascista del salazarismo.

Después, serían necesarios muchos años para que volviesen a surgir en el interior del PCP textos de intención histórica. Hubo una primera síntesis, muy resumida, de inicios de los años sesenta, cuya circulación clandestina tuvo un carácter muy restringido. Se trataba de una «Breve historia del Partido Comunista portugués» que termina con la elección de Álvaro Cunhal como Secretario General, que ocurriría en la reunión del Comité Central en marzo de 1961^[5].

Desde años antes, el PCP trató de sal-

3.- Bento Gonçalves, «Duas Palavras», en Direcção de Serviços Culturais da Junta Central da Legião Portuguesa, *Confidencial, Boletim de Informação (Actividades comunistas)*, suplemento nº 11, fascículo II, Lisboa, JCLP, 1956, p. 1

4.- Bento Gonçalves, «Duas palavras», en 1. *Os Comunistas. Bento Gonçalves*, Porto, A Opinião, 1976, pp 119-157

5.- *História breve do Partido Comunista Português*, s.l., s.f., s.d., 09827.134 (casacomum.org), 12.04.2021

vaguardar su archivo, cuya documentación fue dispersada por los principales dirigentes y funcionarios. José Dias Coelho (1923-1961) y su compañera Margarida Tengarrinha (1928-), ambos clandestinos, que constituían el aparato de falsificación de documentos, fueron en 1958 los encargados de fotografiar la documentación del PCP con una cámara que utilizaba una película de pequeñas dimensiones. Después de la fuga de Cunhal del fuerte de Peniche en 1960, este les instruyó a consultar la documentación específica que se refiere a la historia del partido y las luchas antifascistas y obreras, con el fin de preparar un libro, *Crónicas da resistência em Portugal*, que se completaría a mediados del año siguiente^[6].

Aunque el título se relaciona con la resistencia en su conjunto, es fundamentalmente del PCP y trata su historia. El libro fue publicado originalmente en Brasil, y después del asesinato de Dias Coelho por la policía, en otros países —Unión Soviética, 1963; Rumania, 1964; Checoslovaquia, 1965—. En el prefacio de la primera edición en Portugal, ya en mayo de 1974, Margarida Tengarrinha es clara en los propósitos del libro:

«Si el libro hace hincapié en la dedicación, el espíritu de sacrificio, el papel de vanguardia desempeñado por los comunistas y su partido en la lucha por el derrocamiento del fascismo, la democracia, la libertad, la independencia nacional y la felicidad de nuestro pueblo, es porque el Partido Comunista portugués fue el único partido antifascista que logró sobrevivir, desarrollar y fortalecer su organización y sus lazos con los trabajadores y las masas populares durante estos 48 años de opresión fascista»^[7].

6.- Cf. Margarida Tengarrinha, *Quadros da memória*, Lisboa, Edições Avante!, 2004, pp 71-74

7.- Margarida Tengarrinha, «Prefácio», en José Dias Coelho, *A Resistência em Portugal*, Porto, Inova, 1974, pp 7-8

De algunos años más tarde es una historia sin título, datada en marzo de 1965, atribuida a José Magro (1920-1980), dirigente del PCP, que sigue muy de cerca los textos de Bento Gonçalves, donde reconocía la urgencia con la que fue redactado, en el sentido de recoger y fijar elementos que pudieran ser olvidados o dispersos, y expresaba la convicción de que «el derrocamiento de la dictadura fascista abrirá a los historiadores marxistas una fase de intenso trabajo. Pero será bueno para ellos buscar a partir de ahora, en la medida de lo posible, instruir a nuestro pueblo sobre su historia real»^[8].

Pedro Soares (1915-1975), también dirigente comunista, escribió en septiembre de 1966 un texto más elaborado, evocativo de la acción de Bento Gonçalves, con quien estuvo varios años preso en Tarrafal, apoyándose en los escritos del Secretario General, que, en particular, circuló en 1971, en el momento del 50 aniversario del PCP^[9].

En la conmemoración de esta efeméride, *Avante!* clandestino incluyó un artículo en el que se establecía una periodización de este medio siglo de existencia y Álvaro Cunhal publicaba «Algumas experiências de 50 anos de luta do Partido Comunista Português»^[10] en la *Revista Internacional (Problemas de la Paz y el Socialismo)*, revista de partidos comunistas y obreros^[11].

En cualquiera de los casos, se trataba de movimientos con una intención legitimadora de la historia reciente del PCP, una ini-

8.- [José Magro?], s.t., s.l., s.e., Março de 1965, 4435.731, Arquivo Mário Soares.

9.- Pedro Soares, «Bento Gonçalves. Organizador do Partido», en *1. Os Comunistas. Bento Gonçalves*, Porto, A Opinião, 1976, pp 21-53.

10.- «50 anos de luta», *Avante!*, VI série, 427 (especial) (6 de Marzo de 1971).

11.- Cf. Álvaro Cunhal, «Algumas experiências de 50 anos de luta do Partido Comunista Português», *Obras Escolhidas*, IV, 1967-1974, Lisboa, Edições Avante!, 2013, pp 589-599.

ciativa aparentemente dispersa de cuadros comunistas con el propósito de ilustrar internamente sin pretensión ni audacia de constituir una síntesis en profundidad, con la excepción del libro de Margarida Tengarriha y José Dias Coelho y, más tarde, de las iniciativas en torno al 50 aniversario.

— 2 —

En 1963-64, la disidencia de Francisco Martins Rodrigues (1927-2008), alineado con el lado chino del conflicto sino-soviético, constituía la FAP, Frente de Acción Popular, y el CMLP. El Comité Marxista-Leninista portugués operó durante la dictadura y supuso la disidencia política más importante del Partido Comunista portugués, fundada en la idea de que el PCP había sufrido un proceso de degeneración bajo el efecto del XX Congreso del PC de la Unión Soviética que Álvaro Cunhal no había querido corregir de modo consecuente.

Esta bifurcación de alcance histórico justificaba la construcción de una nueva narrativa basada en la revisión y relegitimación de la historia del PCP, que la corriente denominada «marxista-leninista» quería reconstruir, por apropiación hasta 1956 y por justificación de lo que había sido, después, este proceso de degeneración hasta 1963-64. Martins Rodrigues produce en este sentido un conjunto de textos, donde se destaca «A unidade 1944/49 – uma experiência actual», «O 18 de Janeiro e a luta de tendências no movimento operário» y, sobre todo, «Elementos de História do Movimento Operário», el primero en las páginas de *Revolução Popular*, órgano del CMLP y los restantes en la prisión, sobre todo los «Elementos de História...», que circularon clandestinamente en los medios muy atomizados de ese nuevo campo político a la izquierda del PCP, que se remontaron a la

plataforma política e ideológica, de que ese conjunto de sus escritos formaba parte^[12].

En 1970, en la prensa del MRPP, Movimiento de Reorganización del Partido del Proletariado^[13], un grupo maoísta, también se ensaya una historia del PCP, en gran medida basada en la elaboración de Francisco Martins Rodrigues, a pesar de que esta versión será revisada. El tema será retomado en las páginas de *O Tempo e o Modo*^[14], una publicación de orientación católica progresista hegemonizada a partir de ese momento por el MRPP.

Se trataba, por supuesto, de textos fundamentalmente políticos, de legitimación y afirmación, a pesar de su intención histórica, basados en narrativas apriorísticamente construidas. De cualquier modo, su proyección fue considerable.

En la fase final del régimen, principalmente a partir del fin de los años sesenta y principios de los años setenta, con el marcelismo, fue posible, a pesar de la censura, la publicación de los primeros estudios sobre la historia de la PCP, desarrollados completamente al margen de la Universidad^[15]. Estas obras surgieron como ediciones de autor o enmarcadas por valientes editoriales, como Afrontamento o Assírio & Alvim. Sus autores eran jóvenes marxistas o de influencia marxista, militantes o activistas políticos de la izquierda radical, en ruptura con el PCP, tanto dentro del país como en el exilio.

12.- Cf João Madeira (ed.), *Francisco Martins Rodrigues. Documentos e papéis da clandestinidade e da prisão*, Lisboa, Ela por ela/Abrente editora, 2015.

13.- Cf. «Reorganizar o partido revolucionário do proletariado», *Bandeira Vermelha: Órgão teórico central do MRPP*, 1 (Dic. de 1970), pp 19-88.

14.- Cf «História do Partido Revisionista Português», *O Tempo e o Modo*, 107, 113, 115 y 118 (1974-1976).

15.- El periodo de gobierno de Marcello Caetano (1968-1974), tras la incapacidad física y muerte de Salazar.

Su interés por la historia del PCP tenía, en algunos casos, raíz en la disidencia «marxista-leninista» y en un inconformismo político animado por los efectos de los acontecimientos de mayo del 68 en Francia. Es este contexto el que explica la intención de construir una versión alternativa, aunque esto no pudiera representar una demarcación absoluta en relación con la versión «oficiosa» transmitida por el partido.

Este interés se deriva, sin embargo, de la intención más amplia de ir en busca de la clase trabajadora y de su historia, como un sujeto autónomo, porque en ese contexto en particular había surgido el PCP y la necesidad de afianzar su historia.

En Oporto y en Lisboa, trabajaban con cooperativas culturales, establecían redes informales en la denuncia de la guerra colonial, dialogaban con viejos dirigentes anarco-sindicalistas y con una nueva generación de sindicalistas principalmente oriunda de la acción social de la iglesia, configurando un espacio fuera de la órbita del Partido Comunista. En el exilio, esta preocupación era común a algunos jóvenes intelectuales exiliados, que se agrupaban en particular en torno a los *Cadernos de Circunstância* (París, 1967-1970), que clandestinamente llegaban a Portugal, donde se preocupaban por readaptar el análisis de la sociedad portuguesa fuera de los circunstancialismos que conformaban la contribución de Martins Rodrigues y el microcosmos «marxista-leninista».

En este caso concreto, Manuel Villaverde Cabral y Fernando Medeiros, reconociendo el estado de «completa oscuridad» que pendía sobre la historia contemporánea portuguesa, se lanzan a la empresa de investigar el periodo comprendido entre la última década del siglo XIX y la llegada del salazarismo. Eso se traducirá en la publicación en Portugal de sus importantes tesis

doctorales^[16]. En ambos y dada la especial preponderancia del movimiento obrero y, en *A sociedade e a economia portuguesas nas origens do salazarismo*, de Fernando Medeiros, la cuestión del PCP, principalmente en el contexto del movimiento sindical, es, obviamente, abordada.

En el interior del país, también historiadores, como César Oliveira o José Pacheco Pereira, escriben sobre la historia del movimiento obrero, buscando llenar las enormes lagunas verificadas en las narrativas transmitidas por el PCP, rescatando como fuentes históricas viejos periódicos partidistas, ignorados y adormecidos en los fondos de las bibliotecas públicas o documentación en archivos extranjeros, sobremanera en el Instituto de Historia Social de Amsterdam.

La publicación, en 1971, de *Questões do Movimento Operário e a Revolução Russa de 1917*, de Pacheco Pereira, constituye, por tanto, un primer hito en el acercamiento a la historia del movimiento comunista en Portugal, aún tan tartamudo y incipiente y que portando un importante conjunto de documentos relacionados con el proceso que conduciría a la constitución del PCP y sus primeros años de vida, reconoce «la dispersión y abundancia de periódicos, documentos y referencias cuyo número excede para el período parlamentario [hasta 1926] las decenas de miles», que, añade, «requiere un trabajo colectivo a largo plazo»^[17].

Este de este año, igualmente, la publicación de los dos volúmenes de *Memórias de um Operário*, de José da Silva, en verdad escritos casi diez años antes^[18], que propor-

16.- Fernando Medeiros, *A sociedade e a economia portuguesas nas origens do salazarismo*, Lisboa, A Regra do Jogo, 1978; y Manuel Villaverde Cabral, *Portugal na alvorada do século XX*, Lisboa, A Regra do Jogo, 1979.

17.- José Pacheco Pereira, *Questões do Movimento Operário e a Revolução Russa de 1917*, Porto, ed. Autor, 1971, p. 31.

18.- Cf. José da Silva, *Memórias de um operário*, Porto, [Livreria Júlio Brandão, V. N. Famalicão], [1º volume], pp 11-

cionan datos fundamentales para la comprensión del proceso de constitución y de los primeros años de vida del PCP, particularmente en la ciudad de Oporto, en un contexto hegemonizado por los anarcosindicalistas. Ambos serán, sin embargo, prohibidos por la censura^[19].

Gran parte de este esfuerzo continúa después del derrocamiento del régimen, incluso en un período marcado por la dinámica revolucionaria, con la atención y los intereses muy involucrados en la acción política inmediata y con todo esto reflejado en la propia Universidad. En 1975, César de Oliveira publica *O Primeiro Congresso do Partido Comunista Português*, un conjunto fundamental de documentos, como los que fueran publicados en el periódico *O Comunista*, órgano del PCP (1921 y 1923-26) y también el *Informe e Memórias de Jules Humbert Droz sobre a sua missão e permanência em Portugal em 1923*.

En la explicación previa a la obra, César de Oliveira subraya cómo «no se pretende en este volumen iniciar una historia del PCP para cuya continuidad, nos faltarían, necesariamente elementos dadas las condiciones de clandestinidad en las que se vieron obligados a vivir, durante decenas de años, los militantes de este partido. Por otro lado, no es nuestro propósito mostrar con la publicación de este material la flaqueza teórica mostrada en el referido congreso: esto sería exactamente, desconocer o ignorar deliberadamente el contexto social y económico de la época en que nació el partido, escamotear la realidad coyuntural que presidió su origen y su posterior

evolución»^[20]; consideraciones de resonancia duradera.

En 1976, en la misma línea, aunque ampliando el alcance cronológico y ensanchando una primera periodización, João Quintela, que estuviera exiliado en París, publica *Para a história do movimento comunista em Portugal – 1. A Construção do Partido (1º período 1919-1929)*^[21], anunciando la publicación de un segundo volumen sobre los partidarios de la Internacional Sindical Roja en Portugal, lo que nunca ocurrió. Es Quintela quien, por primera vez, se acerca al camino del PCP en el período comprendido entre el golpe militar de 1926 y la reorganización de 1929, una fase particularmente difícil por los efectos del impacto represivo de la dictadura militar, para la que, además de la transcripción de un gran número de artículos de *O Comunista*, se suma el «Informe apresentado pelo PCP ao Comité Executivo da Internacional Comunista, na preparação do VI Congresso da Internacional Comunista».

Quintela como Carlos da Fonseca, desertores del ejército colonial, exiliados en Francia, ya habían publicado antes, en el contexto de su trabajo académico en la Universidad de Vincennes, ensayos sobre los primeros años del Partido Comunista en la revista italiana *Movimento Operaio e Socialista*, en 1973 y 1975^[22], respectivamente.

Los documentos que se refieren a la relación entre el PCP y la IC publicados por César de Oliveira y Quintela, revelaron un esfuerzo de investigación en publicaciones

18.

19.– Cf João Mário de Mascarenhas (coord.), *Relação das obras cuja circulação esteve proibida em Portugal durante o regime Salazar/Marcello Caetano*, Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa/Biblioteca Museu República e Resistência, 1996, pp 74 y 99.

20.– César Oliveira (ed.), *O Primeiro Congresso do Partido Comunista Português*, Lisboa, Seara Nova, 1975, p. 9

21.– João G. P. Quintela, *Para a História do Movimento Comunista em Portugal: 1. A Construção do Partido (1º período 1919-1929)*, Porto, Afrontamento, 1976.

22.– Carlos da Fonseca, «Le origini del Partido Comunista Portoghese»; João Granjo Pires Quintela, «Il Movimento Comunista Portoghese tra il 1919 e il 1929», *Movimento Operaio e Socialista*, XIX 1-2 (ene.-jun. de 1973) y 3-4 (jul.-dic. de 1975), respectivamente.

del propio movimiento comunista internacional, apenas accesible en bibliotecas extranjeras.

Este conjunto de obras continúa, incluso hoy, siendo objeto de referencia, por parte de los investigadores que trabajan en la historia del PCP, a las que acompañaron además en 1975 y 1976 otras obras, como la edición por António Ventura de *Bento Gonçalves. Escritos (1927-1930)*^[23], una recopilación de textos del líder comunista publicada en los periódicos *O Eco do Arsenal* y *O Proletário*, que en 1929-30 había funcionado como propagandista de la línea sindical roja y marxismo-leninismo, polemizando con los anarco-sindicalistas, donde Benedicto firma como Gabriel Batista, seudónimo de circunstancia.

L. H. Afonso Manta, seudónimo de Nuno Rebocho, publica también en este momento dos obras sobre el PCP en los años treinta: *O 18 de Janeiro de 1934*^[24] y *A Frente Popular Antifascista em Portugal*^[25], que tienen la particularidad de incluir un número significativo de textos tanto de la prensa clandestina como de documentos internos del Partido Comunista, cuya importancia se subraya en un momento en el que este tipo de materiales era de difícil acceso y que habría sido puesto a disposición por antiguos militantes comunistas, poniendo de manifiesto la insuficiencia de estudios que se podían basar únicamente en textos de incidencia historiográfica oficial o oficiosa del PCP o en las memorias de los dirigentes publicadas por Edições Avante!, que comienzan su publicación legal inmediatamente después del 25 y abril de 1974.

Aunque la política editorial del PCP no estaba orientada principalmente a la difusión de aspectos de su historia, el conjunto de obras publicadas en los primeros años no deja de revelar una preocupación por esa materia. En las páginas de su propia prensa y de las publicaciones que influenciaba fueron surgiendo artículos necesariamente breves y poco profundos, cuyo objetivo era fundamentalmente poner en valor aspectos, momentos y personalidades en concreto en una coyuntura en que el partido, emergiendo de la clandestinidad, pretendía proyectar su imagen pública como el principal partido en resistencia a la dictadura.

Por otro lado, la política de Edições Avante! refleja la importancia de un conjunto de documentos fundamentales, en concreto, el programa, estatutos e informes, aprobado en el VI Congreso (Kiev, 1965); así como es reeditado, por ejemplo, el libro *Radicalismo pequeno-burguês de fachada socialista*, de Álvaro Cunhal, que había sido publicado originalmente en 1970, un escrito de crítica y lucha contra los grupos «izquierdistas», particularmente oportuno en una situación posterior al 25 de abril en la que estos grupos buscaban disputar la influencia política y social del PCP.

Son también de 1975 dos importantes colecciones de documentos publicadas por las Edições Avante!, una con los documentos del Comité Central entre 1965 y 1974^[26] y una antología sobre la intervención sindical del PCP^[27], que reúnen materiales de variada procedencia, muchos de ellos nunca anteriormente publicados, constituyendo conjuntos inestimables de fuentes primarias. En esta línea, y en la misma

23.- António Ventura (ed.), *Bento Gonçalves. Escritos (1927-1930)*, Lisboa, Seara Nova, 1976.

24.- L. H. Afonso Manta (ed.), *O 18 de Janeiro de 1934*, Lisboa, assírio & alvim, 1975.

25.- L. H. Afonso Manta (ed.), *A Frente Popular Antifascista em Portugal*, Lisboa, assírio & alvim, 1976.

26.- Partido Comunista Português (PCP), *Documentos do Comité Central 1965/74*, Lisboa, Edições Avante!, 1975.

27.- PCP, *O PCP e a luta sindical*, Lisboa, Edições Avante!, 1975.

colección —Documentos para a História do Partido Comunista Português— se edita en 1979 *As greves de 8 e 9 de Maio de 1944*^[28] que, por primera y muy rara vez, incluye documentos de los archivos del partido, independientemente de cómo se gestione su disponibilidad pública, con documentos borrados y, en algunos casos, con comentarios interpretativos que sustituyan los propios documentos.

En la colección *Resistência*, en 1975 y 1976, se publicaron tres memorias carcelarias^[29], interesantes, aunque con poca información más allá de los temas relacionados con el universo carcelario, y un volumen con las intervenciones de los líderes del PCP en el tribunal plenario en base a sus alegaciones finales, acusando al régimen^[30].

Se deben mencionar otras obras publicadas por editoriales controladas o influenciadas por el Partido Comunista, como *A Opinião*, fundada en 1975, a partir del semanario del mismo nombre, cuya edición comenzó en Oporto dos años antes. La primera de ellas es el informe de Álvaro Cunhal presentado a la reunión del Comité Central de abril de 1964^[31], que se convertiría en un documento de referencia en los años siguientes, incluso después del 25 de abril, porque es el principal documento preparatorio del VI Congreso. El programa aprobado allí se mantendría durante muchos años, incluso en democracia.

En 1976 la misma editorial presentaba un pequeño libro de memorias de Joaquim

Ribeiro, con información muy significativa sobre la vida y el debate político celebrado en el campo de concentración de Tarrafal^[32] y también los recuerdos de Francisco Miguel^[33], un dirigente político que en ese momento acumulaba 48 años de militancia, desde finales de los años 20, cuando comenzó a militar en Socorro Rojo Internacional, 21 de los cuales había estado en prisión. Años más tarde, las *Edições Avante!* divulgaban una nueva biografía suya, más ampliada, en la que es omitida, por ejemplo, la participación de este dirigente del PCP en la Acción Revolucionaria Armada, que realizó entre 1970 y 1973 un conjunto de sabotajes contra el aparato militar-colonial, un aspecto que había vagamente asumido anteriormente^[34]. *A Opinião* también dedica a Bento Gonçalves una antología biográfica^[35], con un ensayo fundamental de autoría de Pedro Soares.

Episodios de la lucha antifascista y del PCP, en forma memorialista fueron difundidos por las *Edições Sociais*, fundada en 1974, que publicaron, entre otros, la revuelta de marineros de la Organización Revolucionaria de las Armadas^[36], impulsada por el Partido Comunista, y episodios de la lucha de los obreros de la industria de corcho^[37], principalmente en los años 50.

De estos años también merecen ser destacado *Relatos da Clandestinidade. O PCP visto por dentro*, de Silva Marques, uno de

28.– PCP, *As greves de 8 e 9 de Maio de 1944*, Lisboa, Edições Avante!, 1979.

29.– José Magro, *Cartas da Prisão (Vida prisional I)*, Lisboa, Edições Avante!, 1975; Pedro Soares, Tarrafal, *Campo da Morte Lenta*, Lisboa, 1975; Miguel Wager Russell, *Recordações dos tempos difíceis*, Lisboa, Edições Avante!, 1976.

30.– VV.AA., *A defesa acusa: os comunistas portugueses perante a polícia e os tribunais fascistas*, Lisboa, Edições Avante!, 1975.

31.– Álvaro Cunhal, *Rumo à vitória*, Porto, A Opinião, 1975.

32.– Joaquim Ribeiro, *No Tarrafal prisioneiro*, Porto, A Opinião, 1976.

33.– Francisco Miguel, *Uma vida na Revolução*, Porto, A Opinião, 1977.

34.– Francisco Miguel y Fernando Correia (ed.), *Das prisões à liberdade*, Lisboa, Edições Avante!, 1986.

35.– Bento Gonçalves, *1. Os Comunistas. Bento Gonçalves*, Porto, A Opinião, 1976.

36.– João Borda, *A revolta dos Marinheiros*, Lisboa, Edições Sociais, 1974.

37.– Domingos Fernandes de Carvalho, *Luta de Corticeiros*, Lisboa, Edições Sociais, 1974.

los testimonios más importantes publicados sobre la clandestinidad, que combina recuerdos personales con un análisis argumentado del funcionamiento partidista. Silva Marques, militante desde 1958, funcionario con funciones de control territorial, sería expulsado en 1970, tras un período de divergencia abierta en el seno del partido^[38].

Otros exmilitantes del PCP también publicaron sus memorias, como Francisco Ferreira, un importante cuadro obrero de los años treinta que pasó largos años exiliado en la Unión Soviética, trabajando en Radio Moscú^[39].

Los últimos años de la década de 1970 representan una cierta desaceleración tanto en las obras publicadas sobre el PCP como en el campo de las memorias y testimonios, lo que cambiará significativamente al final de la década y en los años inmediatamente posteriores.

— 4 —

La página de Historia del *Diário de Notícias* constituirá en el cambio de los 70 a los 80 un repositorio de artículos sobre el PCP, con una contribución particularmente significativa de José Pacheco Pereira —«Bento Gonçalves revisitado», «As duas palavras de Bento Gonçalves», «O PCP na I República»^[40].

Al mismo tiempo, sale el segundo volumen de *Elementos para a História do Movimento Operário em Portugal (1930-1975)*,

de Ramiro da Costa^[41], seudónimo de José Alexandre Magro, que en varios capítulos analiza la historia del PCP, aunque muy próximo a la visión interpretativa militante de Francisco Martins Rodrigues. Este venía, desde 1975, escribiendo en la prensa de las organizaciones «marxistas-leninistas» a las que pertenecía en aspectos y episodios relacionados con el tema, concretamente en el periódico *Bandeira Vermelha*, bajo el seudónimo de João Brás^[42].

También en 1980, se realizó el primer coloquio científico sobre el Estado Novo, en el que José Pacheco Pereira presenta la comunicación «Problemas da história do PCP», en la que por primera vez se ensaya un cuadro evolutivo, aunque muy precario, del número de militantes entre 1921 y 1973, destacando los periodos y problemas más significativos desde el punto de vista del conocimiento historiográfico. El PCP estaba prácticamente a punto de conmemorar 60 años de existencia y había jugado un papel clave en diferentes momentos de la resistencia antifascista, pero, como afirmó, «a pesar de todo esto, el PCP es la institución política contemporánea sobre la que menos se conoce en Portugal y para cuyo conocimiento más dificultades existen»^[43]. Esto porque tanto los archivos del PCP como los de la antigua policía política, la PIDE-DGS, estaban cerrados.

En estos años, en la propia prensa del PCP y en alguna de mayor circulación se pueden rastrear muchos artículos y entrevistas de carácter memorialista. Los años

38.- J. A. Silva Marques, *Relatos da Clandestinidade. O PCP visto por dentro*, Lisboa, Edições Jornal Expresso, 1976

39.- Francisco Ferreira, *26 anos na União Soviética. Notas de exílio do «Chico da CUF»*, Lisboa, Edições Afrodite/Fernando Ribeiro de Mello, 1976.

40.- José Pacheco Pereira, «Bento Gonçalves revisitado», «As duas palavras de Bento Gonçalves», «O PCP na I República», *Diário de Notícias* (1 de noviembre de 1979, 8 de enero de 1980, 13 y 27 de mayo de 1980, respectivamente).

41.- Ramiro da Costa, *Elementos para a História do Movimento Operário em Portugal (1930-1975)*, 2º v., Lisboa, Assírio e Alvim, 1979.

42.- João Brás, «O Primeiro Congresso do Partido» o «Colonialismo no PCP nos anos 30», *Bandeira Vermelha*, nºs 273 (de 18 de marzo 1981) y 291 (23 de agosto de 1981), respectivamente.

43.- José Pacheco Pereira, «Problemas da História do PCP», en *O Fascismo em Portugal. Actas do Colóquio Fac. de Letras. Março de 1980*, Lisboa, A Regra do Jogo, 1982, p. 269.



Primera fiesta de *Avante!*, 1974 (Foto: Archivo PCP).

1974-1975 y después 1981 son particularmente expresivos en este sentido, pues el partido emergió de la clandestinidad y su historia fue, con toda legitimidad, un capital político de gran alcance y, después, en las conmemoraciones de su 60 aniversario, con la realización de una gran exposición, cuya organización fue decidida por el Comité Central, que también daría paso a una edición conmemorativa^[44], conteniendo elemento de interés, a saber, los anexos sobre las luchas obreras y populares de 1941 a 1974 o la lista de casas y tipografías clandestinas.

En 1981, la revista *Análise Social* dedica un número triple al movimiento obrero en Portugal, donde se incluyen dos artículos

sobre la historia del PCP, uno de los cuales, de João Arsenio Nunes^[45], que tiene la particularidad, por un lado, de basarse en documentación completamente inédita de viejos militantes, algunos de los cuales entrevistó y de haber tenido acceso a procesos del archivo de la policía política depositado en el fuerte de Caxias y, por otro, de revisar la reorientación del partido hacia una línea de «lucha antifascista» en el período anterior al VII Congreso de la Internacional Comunista.

Al año siguiente, también en un número triple de *Análise Social* dedicado a la formación del Portugal contemporáneo es incluido un artículo de Dawn L. Raby, del Depar-

44.- PCP, *60 anos de luta ao serviço do Povo e da Pátria 1921-1981*, Lisboa, edições Avante!, 1982.

45.- João Arsenio Nunes, «Sobre alguns aspectos da evolução política do Partido Comunista Português após a reorganização de 1929 (1931-33)», *Análise Social*, 67-69 (1981), pp 715-731.

tamento de Historia de la Universidad de Toronto, sobre el PCP y la candidatura del general Humberto Delgado, basado en entrevistas a diferentes actores políticos de la época y en documentos del PCP a los que pudiera acceder en el Archivo de *Avante!*^[46].

Sin embargo, es la publicación del boletín *Estudos sobre o Comunismo* el que constituye en los años 80 la referencia más significativa desde el punto de vista de la producción historiográfica sobre el tema, que se presentaba como «boletín de estudios interdisciplinarios sobre comunismo y los movimientos comunistas» y que marcará el inicio de una nueva etapa. Se trata de una revista de intención científica producida al margen de la Universidad y publicada entre 1983 y 1986, bajo la dirección de José Pacheco Pereira, quien también fue su propietario.

En el editorial del número cero, se afirmaba que:

«La publicación de revistas de estudios sobre el comunismo, en particular la reciente revista francesa *Communisme*, constituye para nosotros un incentivo para lanzar, con adaptaciones y, principalmente, con las limitaciones correspondientes a nuestras posibilidades, un boletín destinado a estudiar la experiencia del comunismo portugués desde una perspectiva amplia, interdisciplinaria y comparativa»^[47].

En torno al boletín se reúnen historiadores procedentes de la izquierda radical, como Pacheco Pereira, Ramiro da Costa, António Moreira o Fernando Rosas y otros como Manuel Sertório, un trotskista no aliado con una larga carrera política durante

la dictadura, que lo había llevado de las antiguas Juventudes Socialistas de la segunda posguerra al Frente Patriótica de Libertação Nacional, partidarios de Argelia.

En esta etapa, una revista francesa fundada en 1982 y dirigida por Annie Kriegel y Stéphane Courtois, profesor del departamento de sociología política de la Universidad de París X (Nanterre) era dinamizada por un grupo de jóvenes investigadores, muchos de ellos recientemente doctorados, pero fuera del entorno universitario, y publicaba estudios, documentos inéditos, reseñas y listas bibliográficas, divulgaba centros de investigación y bibliotecas especializadas y tenía secciones específicas sobre la actividad científica y crónica de la vida comunista, lo que el boletim *Estudos sobre o Comunismo* aplicaba también en lo que se refiere a Portugal, solo que a su escala.

Efectivamente, publicaría interesantes estudios sobre el PCP y la II Guerra Mundial^[48], el PCP en la I República^[49], sobre la huelga general revolucionaria del 18 de enero de 193^[50], el PCP y el XX Congreso del PCUS^[51] o sobre los “partidos paralelos” en España^[52]. Incluía importantes documentos inéditos, bibliografías sobre el PCP, información sobre trabajos en curso y proyectos de investigación, obituarios o testimonios y entrevistas con viejos dirigentes comunistas, reseñas.

48.– Fernando Rosas, «O PCP e a II Guerra Mundial», *Estudos sobre o Comunismo*, 0, (jul. de 1983), pp 3-22.

49.– José Pacheco Pereira, «O PCP na I República: Membrós e Direcção», *Estudos sobre o Comunismo*, 1 (Setp-dic. de 1983), pp 2-21.

50.– Manuel Sertório, «Em torno do 18 de Janeiro», *Estudos sobre o Comunismo*, 2 (jun-abr. de 1984), pp 5-20

51.– Ramiro da Costa, «O XX Congresso do PCUS e o PCP», *Estudos sobre o Comunismo*, 3-4, (mayo-dic. de 1984), pp 3-26.

52.– José Pacheco Pereira, «O PCUS e os ‘Partidos paralelos’ – o caso espanhol (Novos aspectos do movimento comunista internacional)», *Estudos sobre o Comunismo*, 7 (Especial, jun. de 1986), pp 3-50.

46.– Dawn L. Raby, «O problema da unidade antifascista: o PCP e a candidatura do general Humberto Delgado, em 1958», *Análise Social*, 72-74 (1982), pp 869-883.

47.– «Editorial», *Estudos sobre o comunismo*, 0 (Julio de 1983), p. 1.

Sin embargo, tras el final de la revista *Estudos sobre o Comunismo*, los trabajos sobre el PCP volverán a surgir en el marco del segundo gran coloquio sobre el Estado Novo en Portugal, realizado en 1986, incluyendo en su segundo volumen de actas una comunicación de Dawn Linda Raby, sobre el PCP de 1949 a 1957^[53] basada en las actuaciones del Tribunal Plenario de Lisboa, encargada de juzgar los delitos políticos, a saber, las preguntas y documentación incautada.

Dawn Raby perteneciendo a una generación de académicos de izquierda, marxistas, ligados a varias universidades del continente americano, se interesó por temas relacionados con Portugal, a través del efecto de la Revolución del 25 de abril de 1974. Sus trabajos abordando la historia de la oposición antifascista y el PCP en particular, desarrollados con el apoyo de la Universidad de Toronto en 1976-1977 y 1982-1983 en Lisboa y Londres, demostrarían ser de gran importancia y se condensarían en una obra sobre la resistencia antifascista en Portugal, la primera síntesis no memorialística y sin intención militante sobre el tema, reflejando una ampliación muy significativa de las fuentes^[54].

Todavía con formación académica, Carlos Cunha, desarrollando todo el curso en universidades americanas en el campo de la ciencia y la sociología política, doctorado en 1987 y 1988 en la Universidad de Massachusetts-Amherst con una tesis sobre el Partido Comunista portugués, que viene a ser editada en 1992 por un editor de Nueva York, y de la que no existe traducción portuguesa^[55].

Cunha tiene una preocupación de base, que es la de explicar por qué razón no se ahiera el PCP a las tesis del eurocomunismo, que se deriva del contexto del grupo de investigación en el que participa, donde constata la inexistencia de estudios significativos sobre el PCP, al contrario de lo que sucedía con otros partidos comunistas de Europa Occidental, a saber, el español. Es en este sentido que plantea una serie de preguntas:

«[...] Sentí que era necesario un estudio formal del PCP para explicar por qué este partido, a pesar de que tenía una historia similar a la del PCE, era radicalmente diferente de su vecino. En otras palabras, ¿por qué el PCE había optado por perseguir un camino eurocomunista al poder mientras el PCP continuaba su enfoque ortodoxo, marxista-leninista? ¿Cuál es la elección táctica del PCP para su futuro? ¿Puede el rechazo del camino democrático al poder tener éxito en un Portugal democrático? ¿Las circunstancias en Portugal difieren radicalmente de las de España para justificar el rechazo del PCP al eurocomunismo? ¿O es la razón principal de la continua ortodoxia del PCP un resultado de las experiencias de liderazgo más que de las condiciones políticas portuguesas?»^[56].

Las respuestas a tan interesante programa de investigación no serían plenamente respondidas en la obra, escorada en un marco disciplinario específico y, en ese momento, muy condicionada por la dificultad de acceso a los materiales de archivo, lo que, sin embargo, es independiente de la orientación que le imprimió, no deja de constituir la primera historia de PCP con

53.- Dawn Linda Raby, «A crise ideológica da oposição. O PCP de 1949 a 1957», en *O Estado Novo. Das origens ao fim da autarcia 1926-1959*, 2º vol., Lisboa, Fragmentos, 1987, pp 47-58.

54.- Dawn Linda Raby, *A Resistência Antifascista em Portugal. 1941-1974*, Lisboa, Salamandra 1988.

55.- Carlos Cunha, *The Portuguese Communist Party's*.

Strategy and Power 1921-1986, New York & London, Garland Publishing, Inc, 1992.

56.- *Ibidem*, pp XVII-XVIII.

encuadramiento académico, todavía no publicado en Portugal, donde es prácticamente desconocido e ignorado.

— 5 —

En el ámbito de las celebraciones de los 70 años, en 1991, el PCP había realizado una reunión de cuadros en Lisboa, donde Álvaro Cunhal había intervenido sobre la historia del partido, dejando claro que, más allá de la perspectiva histórica, y lo que esto implica en términos de su identidad, lo que le importaba era proyectar en el presente y en el futuro la experiencia partidaria. En estas intervenciones, que vendrían a ser después editadas, el líder comunista subraya los momentos más notables de un largo viaje, a saber, la importancia del VII Congreso de la Internacional Comunista y de la política de Frentes Populares y, principalmente, las grandes características del funcionamiento del partido en clandestinidad, que lo habían moldeado de forma duradera^[57].

El dirigente comunista relativizaba así la importancia de escribir la historia del PCP, sin propiamente descartarla, pero sin ninguna intención de hacerlo de inmediato, porque como dijo en respuesta a las preguntas formuladas, «desafortunadamente no había todavía ni las posibilidades ni la disponibilidad, ni quizás el compromiso y la comprensión necesarios de la importancia de esta realización: una historia escrita o un esbozo de la historia escrita de nuestro partido»^[58], situación que se mantendría treinta años después.

Sin embargo, en abril de 1992, Álvaro Cunhal acordó dar una conferencia sobre «O Partido Comunista: da 'reorganização' dos anos 40 ao 25 de Abril», para lo cual fue

invitado en el contexto del Seminario de Historia de los Movimientos de Oposición al Estado Novo del Máster en Historia del Siglo XX, de la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas de la Universidade Nova de Lisboa, que sería editado por el PCP^[59].

La perspectiva desarrollada por el Secretario General del PCP resultó ser más amplia y considerablemente más profunda que las versiones documentales del propio partido que inciden sobre el tema, ofreciendo una periodización que se alejaba, incluso ligeramente, de lo habitual y centrándose fundamentalmente sobre las características del partido que moldearon su identidad. Cunhal respondió a las cuestiones formuladas por los presentes, principalmente investigadores, una de las cuales se refirió a los archivos del PCP.

Sobre este asunto, el Secretario General del PCP afirmó que:

«[...] para los estudiosos, siempre hay un gran gula por los archivos. ¿Qué es lo que allí estará? ¿Cuántos elementos no podemos conocer de interés para nuestro estudio? [...] En cuanto a la prensa clandestina, tenemos colecciones. Esta es una fuente elemental y necesaria. Hubo muchos periódicos que publicaron, informes, folletos. Después hay para los investigadores sobre todo, mucho más apetito de lo que es esto. Lo que había de correspondencia, documentos internos, el 'papelito'... a veces, para el investigador, un papel original, incluso si tiene poca importancia pero trae un nuevo factor, vale más que muchas cosas ya conocidas incluso si tienen mayor valor político y mayor importancia histórica [...]».

Y concluiría:

57.- Álvaro Cunhal, *Duas intervenções*, Lisboa, Edições Avante!, 1996.

58.- *Ibidem*, pp 72-73.

59.- Álvaro Cunhal, «O Partido Comunista: da Reorganização' dos anos 40 ao 25 de Abril», *Avante!*, 956 (separata, 16 de Abril de 1992).

«No tenemos archivos abiertos. Pero, los estudiosos que quieran tener elementos sobre determinados momentos o determinada fase, creo que, dirigiéndose a mi Partido, puede haber facilitación de lo que está disponible. No es: ‘Están aquí los archivos, abiertos’»^[60].

En realidad, fueron rarísimos los historiadores, incluso comunistas, que accedieron al archivo del PCP. João Arsenio Nunes admite haberse beneficiado de este acceso en 1990/91 consultando documentos de la Internacional Comunista que «eran copias a mano hechas por Carlos Aboim Inglês en los años 70 cuando había vivido en la Unión Soviética»^[61]. Costa Feijão, que en ese momento estaba ligado al archivo del partido comunista, y Elói Rodrigues, firman, en su momento, artículos en las páginas de *Avante!*^[62] y de la revista *Vértice*^[63] que indican esa posibilidad.

Las Edições Avante! siguen publicando las memorias de dirigentes, a veces dictadas o en forma de entrevista, huyendo poco del registro estereotipado que correspondía a la prevalencia de aspectos carcelarios y momentos de vida clandestina, sin incursiones significativas que permitieran una contextualización política de malla más fina^[64]. Pero, simultáneamente, comienzan a surgir memorias de ex militantes comu-

nistas, efectivamente más sustanciales^[65], aunque la gestión de su publicación es juiciosa y moderada.

— 6 —

La apertura, aunque relativa y con avances y retrocesos, de los archivos de Moscú a partir de 1991, principalmente de la Internacional Comunista, proporcionó una «revolución documental», afirmó Bernhard H. Bayerlein, con la consecuencia de que «la historiografía tradicional llegó definitivamente a su fin. Una nueva era de estudios del comunismo, del bolchevismo, del estalinismo y del postestalinismo y en cierta medida también de la izquierda en general, una historiografía 2, está suplantando la historiografía 1, que aún no disponía de los nuevos archivos»^[66].

Portugal se encontró apartado de los proyectos internacionales de búsqueda y reproducción de documentos en los archivos de Moscú, debido al desinterés de los responsables de la política científica nacional y por escasez financiera, acabando por beneficiarse apenas de una colección realizada en 1992/93 en fondos de archivo de la Internacional Comunista, la Internacional Sindical Roja, la Internacional Juvenil Comunista, del Socorro Rojo Internacional y las Brigadas Internacionales sin supervisión ni fiabilidad. Esos documentos, algunos de los cuales, traducidos del ruso, se encuentran depositados en el Archivo Histórico-Social del Instituto de Ciencias Sociales.

60.– *Ibidem*, p. 32.

61.– Cit. por Vitor Matos, «Investigadores escrevem ao PCP a pedir acesso ao arquivo secreto», *Expresso* (12 de Marzo de 2021).

62.– Costa Feijão, «Há 50 anos: III Congresso do PCP», *Avante!*, VII série (23 de diciembre de 1993).

63.– Elói Rodrigues, «As Juventudes Comunistas (1931-1936)», *Vértice*, II série, 50 (Sept.-oct. de 1992), pp 12-18

64.– Cf. Joaquim Pires Jorge, *Com uma imensa alegria*, Lisboa, Edições Avante!, 1984; Virgínia Moura, *Mulher de Abril*, Lisboa, Edições Avante!, 1996; o Manuel da Silva, *30 anos de vida e de luta na clandestinidade*, Lisboa, Edições Avante!, 1996.

65.– Cf. Lino Santos Coelho, *Testemunhos do terror fascista*, Lisboa, Editora Em Marcha, 1981; o Rui Perdigão, *O PCP visto por dentro e por fora*, Lisboa, Fragmentos 1988.

66.– Bernhard H. Bayerlein, «Arquivos do comunismo e perspectivas de pesquisa 25 anos após a ‘Revolução dos Arquivos’: Um balanço global», *Estudos Históricos* (Rio de Janeiro), 59 (Sept.-dic. de 2016), *Communism archives and prospects of research 25 years after the ‘Archives Revolution’: a global overview* (scielo.br) (12 de abril de 2021),

Posteriormente, fueron traídos para Portugal, por el mismo proceso y padeciendo de las mismas limitaciones, un acervo igualmente importante oriundo de la sección internacional del CC del PCR (b), relacionado con el proceso de reanudación de relaciones internacionales del PCP, en 1947-48.

En 1994, a su vez, abrieron los archivos de la PIDE-DGS, la policía política de Salazar, depositados en el Archivo Nacional de Torre do Tombo. Aunque se trata de un archivo policial y las normas de acceso habían sido de inicio, y en la práctica, bastante más condicionadas de lo que son ahora, el posible acceso permitido para los años siguientes la consulta de la documentación del PCP incautada, lo que hace que, desde este punto de vista, es el archivo más importante para la investigación.

Es de este año la síntesis sobre el PCP durante el Estado Novo, incluida en varios capítulos del VII volumen^[67], de autoría de Fernando Rosas, de la *Historia de Portugal*, dirigida por José Mattoso, que, en gran medida aún refleja el conocimiento resultante de las investigaciones previas a la apertura de los archivos.

En 1996 se edita el *Dicionário de História do Estado Novo*, en dos volúmenes, dirigido por Fernando Rosas y Brandão de Brito, al que le seguirían los volúmenes 7, 8 y 9 del *Dicionário de História de Portugal*, dirigido por António Barreto y María Filomena Mónica y, más recientemente, entre 2016 y 2018, los 8 volúmenes del *Dicionário de História de Portugal. O 25 de Abril*, que contiene varias entradas el PCP y sus dirigentes.

Sin embargo, el camino iniciado entre los años 70 y 80 por Dawn Raby en el archivo del Tribunal Penal de Lisboa, consultando los procesos del Tribunal Plenario proporcionando acceso a una masa documental

primaria fundamental para los estudios sobre el PCP, justamente material incautado y unido a los procesos como «evidencia», impulsó la investigación en este área, que se profundizaría en los años siguientes, con un encuadramiento académico, aunque no exclusivamente, favoreciendo la incidencia sobre temáticas que, no dejando de ser principalmente relacionadas con la historia política del Partido Comunista portugués, ensayaban otros dominios y otros abordajes disciplinarios.

En 1996 fue publicada la tesina de João Madeira^[68], ensayando la intersección de historia política con la historia cultural y reflejando el uso de fuentes oriundas de los tribunales plenarios, pero también de los fondos personales depositados en varias bibliotecas y centros de documentación, como la Biblioteca Nacional o el Museo del Neorrealismo, en Vila Franca de Xira.

La dimensión del estudio venía al encuentro con una fecunda línea de investigación que se desarrollaba en el campo de la historia de las ideas y la historia cultural en torno al neorrealismo, la corriente estética y literaria apoyada, aunque no oficialmente, por el PCP en el campo de la cultura y la creación artística, con ensayos fundamentales publicados desde finales de la década de 1970 por António y Pedro Pita^[69], componiendo un marco de acercamiento con expresión también en los estudios literarios como, por ejemplo, con las obras de Carlos Reis^[70].

El desarrollo no formal de esta línea de trabajo adquiriría una expresión significativa en 2010 con la publicación de *Inte-*

67.- Fernando Rosas, «O Estado Novo», José Mattoso (dir.), *História de Portugal*, 7 vol., Lisboa, Círculo de Leitores, 1994.

68.- João Madeira, *Os Engenheiros de Almas. O Partido Comunista e os intelectuais*, Lisboa, Editorial Estampa, 1996.

69.- Cf. António Pedro Pita, *Conflito e unidade no neo-realismo português*, Porto, Campo das Letras, 2002 (con ensayos publicados desde 1978).

70.- Cf. *Textos teóricos do neo-realismo português*, Lisboa, Seara Nova, 1981.



VII Congreso extraordinario del PCP, primero tras la dictadura, octubre de 1974 (Foto: Archivo PCP).

lectuais, Utopia e Comunismo. A inscrição do marxismo na cultura portuguesa, de Luís Andrade^[71], que corresponde a su tesis doctoral en Historia y Teoría de las Ideas, presentada en la Universidade Nova de Lisboa.

La revista *História*, una publicación mensual de divulgación, cuya nueva serie fue dirigida por Fernando Rosas, dedicaba en 1996 un dossier a propósito del 75 aniversario de PCP, *Histórias da clandestinidade*, con artículos de João Arsenio Nunes^[72], que publicaba la versión portuguesa de la comunicación presentada en 1994 al coloquio «The History of the Comintern in the Light of New Documents»^[73] celebrado en Mos-

cú, y de João Madeira^[74], entre otros, que reflejaba precisamente el acceso a nuevas fuentes de origen soviético o a los archivos de la PIDE-DGS. La inclusión de diferentes artículos sobre la historia del PCP desde la primera serie ha sido una contribución importante a este respecto.

En esta línea, João Arsenio Nunes publicaría en 2001 un ensayo sobre la participación de un joven cuadro comunista nacido en Viena que, viniendo a trabajar para Portugal, desarrolla una importante labor militante en la Federación de Juventudes Comunistas Portuguesas justamente en los primeros años después de la reorganización de 1929 del PCP, utilizando un interesante conjunto de fuentes de la Internacional Comunista y sus organizaciones periféricas^[75].

71.- Luís Andrade, *Intelectuais, utopia e comunismo. A inscrição do marxismo na cultura portuguesa*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e Tecnologia, 2010.

72.- João Arsenio Nunes, «A formação da estratégia antifascista», *História* (Nova Série) (17 de febrero de 1996), pp 22-33.

73.- João Arsenio Nunes, «La Formation de la Stratégie Antifasciste du Parti Communiste Portugais (1926-1935)», en Mikhail Narinsky y Jürgen Rojahn (eds.), *Centre and Pe-*

riphery, Amsterdam, International Institut of Social History, 1996, pp 218-236.

74.- João Madeira, «O Sector de Coimbra: Os intelectuais e o Partido», *História* (Nova Série), (17 de febrero de 1996), pp 50-63.

75.- João Arsenio Nunes, «O camarada René e a Juventude

Fuera del marco académico, Alberto Vilaça, abogado y activista comunista, emprendió tras su jubilación una serie de estudios, principalmente sobre aspectos de la historia de su partido, como *Para a história remota do PCP em Coimbra 1921-1946*, en el que señala las dificultades a las que se enfrentaba su trabajo:

«[...] son reducidas las fuentes para aquellos que quieren hacer historia y las que existen requieren una gran precaución y reservas en su uso. Y, en las obras publicados acerca del PCP, rarísimas las referencias a Coimbra.

No obstante, pensamos poder establecer algunas líneas generales sobre la vida del PCP en esta ciudad y fijar incluso no pocos de los hechos y protagonistas respectivos. Sin embargo, de forma desigual, tal vez y a veces destacando, cuando existe información, a hechos y personas que pueden no ser los más importantes y significativos»^[76].

La obra de Alberto Vilaça abrió un nuevo área de estudios sobre la Historia local o regional, aún muy poco desarrollada, en la que la historia del PCP fue a menudo parte de la historia de las oposiciones antifascistas, como la tesis doctoral de Maria João Raminhos Duarte^[77], presentada en la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa en 2007.

En realidad, con diferentes registros, con mayor o menor encuadramiento académico

o proximidad en relación al propio Partido Comunista, han ido surgiendo varios estudios en esta perspectiva más local, es decir, como los cuatro volúmenes de «Barreiro, uma História de trabalho, resistência e luta», de Armando Sousa Teixeira, de las *Edições Avante!*; el estudio de Vanessa Almeida «Um momento de viragem: do 18 de Janeiro de 1934 ao hastear da bandeira Vermelha e 1935», en la colección Barreiro no Tempo, editada por el Ayuntamiento en 2005; los dos volúmenes de *Momentos da Oposição em Famalicão*, de 2004 e 2009, de la autoría de Filipa Sousa Lopes; *Antecedentes sociais do 18 de Janeiro de 1934 na Marinha Grande*, en una edición de autor de Hermínio Freitas Nunes, autodidacta, 2006; la monografía *A Vermelha*, de Iuri Amador, sobre resistencia al Estado Novo en el municipio de Vila Franca de Xira entre 1926 y 1974, patrocinada por la Asociación promotora del Museo del Neorrealismo o, más recientemente, la tesis de Paulo Jorge sobre *A oposição ao Estado Novo no concelho de Almada* que Colibri publicó en 2019.

Sin constituir una obra de historia local del PCP o de las oposiciones antifascistas, se ha desarrollado una interesante línea de trabajo en el campo de la antropología, impulsada principalmente por Paula Godinho, que se ha traducido en un importante conjunto de tesis doctorales, posteriormente publicadas en un libro, relacionado con Couço^[78], Baleizão^[79], Aljustrel^[80], Barrancos^[81] o Almada^[82].

Comunista no princípio dos anos 30», en António Borges Coelho, António Dias Farinha, José Nunes Carreira y Vítor Serrão, *Uma vida em História. Estudos em homenagem a António Borges Coelho*, Lisboa, Caminho, 2001, pp 609-626.

76.- Alberto Vilaça, *Para a história remota do PCP em Coimbra 1921-1946*, Lisboa, Edições Avante!, 1997, p. 17.

77.- Maria João Raminhos Duarte, *Oposição à Ditadura Militar e ao «Estado Novo» no Algarve (1926-1958). O caso do concelho de Silves* (Tesis doctoral), Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2007; publicada con el título *Silves e o Algarve. Uma História da Oposição à Ditadura*, Lisboa, Colibri, 2010.

78.- Paula Godinho, *Memórias da Resistência Rural no Sul. Couço (1958-1962)*, Oeiras, Celta, 2001.

79.- Margarida Fernandes, *Terra de Catarina*, Oeiras, Celta, 2006.

80.- Inês Fonseca, *Trabajo, Identidade e Memória em Aljustrel*, s.l., 100Luz, 2007.

81.- Maria Dulce Antunes Simões, *Barrancos na encruzilhada da Guerra Civil de Espanha*, Lisboa, Colibri/CM de Barrancos, 2007.

82.- Sónia Ferreira, *A Fábrica e a Rua. Resistência operária*

Paula Godinho aclaró como los aspectos relacionados con la historia del PCP estaban vinculados a áreas de acercamiento más específicas de la antropología:

«La organización política en la que el Partido Comunista portugués ha tenido una influencia probada desde la década de 1940, se basa en núcleos anteriores de sociabilidad densa que facilitan el crecimiento de la militancia y la bola de nieve de reclutamiento. Las relaciones de parentesco, amistad y vecindad sirven al establecimiento de la organización política, y al movimiento de las personas a través del cargo correspondió no sólo al ascenso dentro de los organismos, sino también a la respuesta a las fuerzas represivas»^[83].

Sin embargo, siguiendo las contribuciones de James C. Scott sobre las «armas de los débiles», también expresó su «insatisfacción» en relación al carácter de las acciones colectivas en el contexto de la resistencia, cuyo registro fue predominantemente escrito y ocupaba el centro de la memoria construida, pero tendente a dejar escapar los momentos de confrontación no directa, «pasiva», aguas arriba y aguas abajo de los movimientos sociales y políticos.

En este contexto, si el punto de partida era la Antropología, trabajando en torno a las cuestiones de la memoria y buscando una especie de «etnografía retrospectiva», las múltiples intersecciones con las contribuciones de la historia o la sociología, ampliaron este horizonte, fortaleciéndolo en investigaciones que escapaban en lo que se refiere a los parámetros tradicionales de la Historia Política en el acercamiento de universos fuertemente influenciados por el Partido Comunista.

em Almada, Castro Verde, 2010.

83.- P. Godinho, *Memórias da Resistência...*, p. 5.

Al ampliar estos enfoques, José Neves en su tesis doctoral, *Comunismo e nacionalismo em Portugal*^[84], publicada en 2008, muy centrada en indagación del modo en que operó la «nacionalización» de un proyecto de base internacionalista, se desmarca de aquellos que, en su opinión, tienden a ideologizar excesivamente la identidad comunista en Portugal, diluyendo la diversidad de sensibilidades que marcan lo que él llama «marxismo del PCP».

Por otro lado, la pregunta planteada en la década de 1960 por Francisco Martins Rodrigues en el artículo «Os comunistas e a questão colonial (1). Combater o chauvinismo imperialista é a base duma efectiva solidariedade aos povos das colónias»^[85], publicado en *Revolução Popular* 6, permite abrir una amplia controversia política, que asumiría una dimensión historiográfica cuarenta años más tarde con la tesis de Judith Manyá sobre el tema^[86], que João Madeira también abordaría^[87] con respecto al período anterior a 1961, año en que comenzó la guerra colonial, así como José Manuel Lopes Cordeiro^[88] sobre la actitud del PCP hacia la guerra y sobre la desertión en el ejército colonial en particular.

84.- José Neves, *Comunismo e Nacionalismo em Portugal. Política, Cultura e História no Século XX*, Lisboa, Tinta da China, 2008.

85.- «Os comunistas e a questão colonial (1). Combater o chauvinismo imperialista é a base duma efectiva solidariedade aos povos das colónias», en *Revolução Popular. Edição Completa (1964-65)*, (ed. facsímil), Lisboa, Edições Voz do Povo, pp 141-150.

86.- Judith Manyá, *Le Parti Communiste portugais et la question coloniale (1921-1974)*, Universidade de Bordéus 4, 2004.

87.- João Madeira, «O PCP e a questão colonial – dos fins da guerra ao V Congresso (1943-1957)», *Estudos do Século XX*, 3 (2003), pp 209-243.

88.- José Manuel Lopes Cordeiro, «A polémica sobre a deserção durante a guerra colonial», en Ana Sofia Ferreira, João Madeira y Pau Casanellas (coords.), *Violência Política no Século XX. Um balanço*, Lisboa, Instituto de História Contemporânea, 2017, 209-222.

La escisión de Francisco Martins Rodrigues, miembro del Comisión Ejecutiva del Comité Central, la más importante ocurrida durante el Estado Novo por la división que se suscita en el movimiento comunista en Portugal, configurando una corriente identificada como maoísta, fue tratada por Miguel Cardina en su tesis doctoral publicada en 2011^[89].

Menos abundantes y más recientes son los trabajos sobre la actividad y la organización clandestina del PCP, a partir del estudio pionero de José Pacheco Pereira sobre el tema^[90], todavía muy esquemático y que exige una mayor profundización. Sin embargo, en 2009, la tesis doctoral de Cristina Nogueira en la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Oporto se centra en la clandestinidad, y una versión resultante de ella fue editada posteriormente^[91], de la misma manera que la tesis de Vanessa Almeida, *Mulheres na clandestinidade*^[92], adquiriendo una imagen sustancialmente más profunda sobre el tema, resultando de hecho de su perspectiva de enfoque multidisciplinar, en este caso, de antropología.

— 7 —

La biografía política de Álvaro Cunhal, de José Pacheco Pereira, una obra de envergadura, ambiciosa, de la que hasta ahora han salido cuatro volúmenes, que abarcan el período de vida del dirigente comunis-

ta de 1913 a 1968, no siendo una historia del PCP, establece con ella una intersección permanente. Como afirma el autor en el prefacio del primer volumen, del viaje biográfico de Cunhal resalta «su vida como hombre, en conjunto con este grupo de hombres que hicieron el comunismo portugués en la clandestinidad»^[93], lo que asumirá explícitamente en una nota en el preámbulo del segundo volumen al reconocer que a menudo «dudaba si debía identificar el sujeto de acción, el partido, el PCP o Álvaro Cunhal»^[94].

En realidad, la biografía política de Cunhal es inseparable de la interpretación de la historia del PCP, aunque una historia del PCP sea sustancialmente más amplia que esta dimensión ya muy expresiva. En muchos aspectos, la intrincada red de protagonistas, tensiones, equilibrios internos se reequilibra y reescribe, concretando hechos, desmantelando versiones dadas por sentadas, ensayando la delimitación donde se mezclan cuestiones políticas y disputas personales, donde se contraponen presiones externas y dinámicas internas.

La biografía política de Álvaro Cunhal constituye una obra notable, aún en curso, en el marco de la producción historiográfica sobre el PCP y el movimiento comunista en Portugal, adquiriendo, en primer lugar, y cuando comienza a publicarse, otro mérito, rompiendo un período de «hambre de biografías», un género poco querido y considerado menor por la historiografía dominante mucho más allá de la historia del PCP.

En el año anterior a la publicación del primer volumen de la biografía política de Álvaro Cunhal, José Pacheco Pereira intro-

89.- Miguel Cardina, *Margem de certa maneira. O maoísmo em Portugal (1964-1974)*, Lisboa, Tinta da China, 2011.

90.- José Pacheco Pereira, *A sombra. Estudo sobre a clandestinidade comunista*, Lisboa, Gradiva, 1993.

91.- Cristina Nogueira, *De militantes a clandestinos: práticas e processos de formação na clandestinidade comunista (1940-1974)*, FPCE, Porto, 2009; id., *Vidas na clandestinidade*, Lisboa, Edições Avante!, 2011.

92.- Vanessa Almeida, *Mulheres na clandestinidade*, Lisboa, Parsifal, 2017.

93.- José Pacheco Pereira, Álvaro Cunhal. Uma biografia política. Volume 1, «Daniel», o jovem revolucionário (1913-1941), Lisboa, Temas e Debates, 1999, pp XV-XVI.

94.- José Pacheco Pereira, Álvaro Cunhal. Uma biografia política, Volume 2, «Duarte», o dirigente clandestino, Lisboa, Temas e Debates, 2001, p. XV.

ducía la edición portuguesa de *El libro negro del comunismo*, subrayando no sólo su amistad personal y complicidad científica e interpretativa con Stéphane Courtois. Allí afirmaba:

«¿Hay muchas diferencias entre el comunismo y el nazismo?. Ciertamente que hay. Pero el valor de este libro es que, sabiendo que son diferentes, no por eso el nazismo y el comunismo dejan de ser comparables. Son comparables, en primer lugar, por sus frutos, por el crimen de masas, sistemático, brutal, continuado. Y son comparables porque este desgarro que dejaron en nuestro tiempo se originó en su mecánica. Cómo las interpretaciones globales del mundo implicaron una ingeniería social»^[95].

Se reactualizaban de este modo, sobre una nueva base, sobre la implosión del bloque soviético, el paradigma explicativo totalitario desarrollado en los EE.UU., que acompañó al mismo tiempo la revitalización de las tesis que en la historiografía alemana relativizaban el peso, el orden de magnitud y el significado mismo de los crímenes del nazismo, tratando de explicarlos como una «comprensible» reacción mecánica al terror bolchevique^[96].

En este prefacio, José Pacheco Pereira procura establecer una cierta conexión con una historiografía de izquierda más ideológica, citando a Pierre Broué, un historiador trotskista francés, con una vasta obra publicada sobre la oposición de la izquierda y el movimiento comunista internacional,

para resaltar el déficit verificado en la izquierda en las críticas a los «crímenes del comunismo». La relación no parece, sin embargo, tan obvia ni las contribuciones de la mayoría de los colaboradores de la revista *Estudos sobre o comunismo* serían propiamente susceptibles de ser insertadas en esta corriente.

Incluso el propio autor, en la biografía de Álvaro Cunhal, sin adoptar, por supuesto, una perspectiva apologética, no deja de mostrar cierta seducción por la personalidad y trayectoria política del biografiado, en una empatía crítica que no parece haber despertado animosidad por parte del dirigente comunista, que, habiendo muerto en 2005, todavía podía conocer por lo menos los dos primeros volúmenes.

El Secretario General del PCP también sería objeto de otras biografías suscitadas por la curiosidad y por el interés del público en general, que no eran propiamente producciones historiográficas, por ejemplo, cuando pasaban cinco años después de su muerte^[97] o coincidiendo con el centenario de su nacimiento^[98]. Esta efeméride sería ampliamente señalada por el Partido Comunista Portugués con una gran exposición documental.

Álvaro Cunhal, que nunca quiso escribir sus memorias, publicó, sin embargo, después del 25 de abril y bajo el seudónimo de Manuel Tiago, un importante conjunto de obras de ficción, donde de modo ficcionado, relata episodios de su experiencia partidaria y carcelaria, sobre su experiencia en España cuando estalló la guerra civil en 1936; sobre el aparato clandestino de cruzar fronteras o en el período en que estuvo detenido en la cárcel de Lisboa entre 1949 y 1955. Pero, la más emblemática de estas

95.- José Pacheco Pereira, «Prefácio à edição portuguesa», en Stéphane Courtois et. al., *O Livro Negro do comunismo*, Lisboa, Quetzal, 1998, p. 5.

96.- Cf. *Devant l'Histoire. Les documents de la controverse sur la singularité de l'extermination des Juifs par le regime nazi*, París, Éditions du Cerf, 1988; y Ernst Nolte, *La guerre civil européenne. 1917-1945*, París, Éditions des Syrtes, 2000.

97.- Adelino Cunha, Álvaro Cunhal, retrato pessoal e íntimo, Lisboa, Esfera dos Livros, 2010.

98.- Joaquim Vieira, Álvaro Cunhal. O Homem e o Mito, Lisboa, Objectiva, 2013.

obras es *Até Amanhã, Camaradas*, que narra la actividad desarrollada en los años 40^[99].

En una de estas obras, el líder comunista confiesa que:

«[...] lo esencial de los acontecimientos narrados, el hilo de cada historia [...] corresponden a las experiencias de hombres y mujeres que las han vivido en la vida real. [...] Ninguna de las historias fue así tal cual. Pero todo lo que se cuenta en cada historia ha sucedido. Todo en estos cuentos es ficción y todo en ellos es realidad.

Así que si el lector está tentado a creer que las cosas han pasado como son narradas, puede estar seguro de que no se equivoca en relación con la verdad histórica»^[100].

Sin embargo, desde 2007, las Edições Avante! han venido editando las *Obras Escolhidas* de Álvaro Cunhal, con seis volúmenes hasta el momento, cubriendo el período entre 1935 y 1976. El prefacio y las notas de cada uno de los volúmenes, de la autoría de Francisco Melo, miembro del Comité Central entre 1992 y 2020 y director de las Edições Avante!, que en el I volumen aclara:

«[...] no siendo nuestro objetivo hacer una edición crítica, procuramos ofrecer a los lectores una edición que: a) fuese rigurosa con respecto a la fijación de textos; (b) proporcionara datos informativos en notas al pie de página y, sobre todo, en notas finales que, aun sin tener carácter sistemático, informaran sobre el origen de los textos, proporcionaran los datos históricos necesarios para su inteligibilidad, aclararan referencias bibliográficas fundamentales

y establecieran una intertextualidad en relación con temas que son abordados repetidamente por el autor (predominantemente en el contexto de este Primer Tomo, pero con referencias ocasionales a textos posteriores)»^[101].

Incluso siguiendo de cerca los textos y documentos incluidos en cada volumen, por la calidad del registro es quizás la contribución más importante del PCP a su historia, sin comparación con ninguna otra iniciativa editorial del partido, que prosigue en lo esencial con el mismo tipo de orientación, muy centrada en recuerdos de viejos dirigentes y cuadros^[102] o en episodios considerados significativos^[103].

Las memorias de Margarida Tengarrinha, publicadas en 2018^[104], muestran cómo algunos viejos cuadros comunistas, dentro y fuera del partido, están disponibles para una reememoración significativamente más abierta sobre décadas de militancia, contribuciones fundamentales para una mejor clarificación de aspectos de la vida y la actividad del partido, huyendo de los estereotipos tradicionales que han estado caracterizando este tipo de obras en las Edições Avante!.

Esta dimensión ya se había producido en los «documentos e fragmentos biográficos»

99.– Manuel Tiago, *A casa de Eulália; 5 dias 5 noites; Fronteiras; A estrela de seis pontas*; y *Até Amanhã Camaradas*, Lisboa, Edições Avante!, 1997, 1975, 1998, 1994 y 1975, respectivamente.

100.– Manuel Tiago, *Fronteiras*, Lisboa, Edições Avante!, 1998, p. 9.

101.– Francisco Melo, «Prefácio», en Álvaro Cunhal, *Obras Escolhidas*, I, 1935-1947, Lisboa, Edições Avante!, 2007, p. XVII.

102.– Cf. por ejemplo, Miguel Wager Russell, *Asminhas actividades no Socorro Vermelho Internacional e no Partido*; Carlos Pires, *Memórias de um tipógrafo clandestino*; António Gervásio, *Histórias da clandestinidade*; o José Vitoriano, *Um comunista sorri à luta*; Lisboa, Edições Avante!, 2008, 2011, 2016 y 2017, respectivamente. Antes se señala Joaquim Gomes, *Histórias e emoções de uma vida de luta*; o Jaime Serra, *Eles têm o direito de saber... o que custou a liberdade*; Lisboa, Edições Avante!, 2001 e 2004, respectivamente.

103.– Cf. Jaime Serra, *As explosões que abalaram o fascismo*, Lisboa, Edições Avante!, 1999.

104.– Margarida Tengarrinha, *Memórias de uma falsificadora*, Lisboa, Colibri, 2018.

de Flausino Torres^[105], un intelectual comunista exiliado en Praga y disidente del PCP como consecuencia de la invasión de Checoslovaquia en 1968 o en las memorias de Francisco Martins Rodrigues^[106].

Helena Pato, una antigua militante comunista, relataba que su intención al escribir las memorias era:

«[...] contribuir a la historia de la noche más larga de todas las noches, una parte de la historia de Portugal que algunos tratan de ignorar y otros procuran enterrar. ¿Será que la memoria me traiciona en algunas situaciones? Tal vez, puntualmente. ¿Debía abstenerme de llevar al público lo que todavía está guardado o resguardado en un cierto secretismo de la vida clandestina antifascista? Décadas después, no veo razón»^[107].

Más recientemente, Domicília Costa en su libro-testimonio^[108] nos da una imagen interesante de lo que fue la vivencia de una familia de tipógrafos clandestinos y el crecimiento de una joven en este difícil contexto, así como su futura carrera como funcionaria clandestina.

Carlos Brito, que fuera militante, funcionario y dirigente del PCP entre 1950 y 2000, revisa y amplía sus memorias inicialmente publicadas en *Edições Avante!*^[109] y publica en 2010 un nuevo volumen sobre sus recuerdos con Álvaro Cunhal, en el que justifica haber necesitado tiempo «para sa-

nar las heridas de los combates internos del PCP, del final del siglo pasado en el que nos quedamos en campos opuestos. Lo que no quiero, de ninguna manera, es que mis legítimas quejas y acusaciones de este corto período puedan eclipsar la visión de varias décadas de combate solidario»^[110].

Así, las obras memorialistas continuaban oscilando en una fuerte tensión entre lo apologético y lo heroico, por un lado, y, por otro, las tensiones derivadas de procesos centrífugos, más disponibles para traducirse en narrativas más liberadas del corsé de la cultura del secreto.

Sin embargo, la primera historia del PCP data sólo de 2013^[111], una síntesis, todavía sólo del período desde el origen hasta el 25 de abril, resultante de la ampliación de la tesis doctoral defendida en 2011 en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Nueva Universidad de Lisboa, de un alcance cronológico más limitado, 1949-65^[112].

El cuadro de la producción historiográfica sobre el PCP evidencia un desequilibrio considerable entre la profusión memorialista, teniendo en cuenta todas sus limitaciones, y la producción historiográfica, no registrando, sin embargo, de entonces a aquí, una dinámica suficientemente expresiva en este ámbito, a pesar del aumento de los estudios de postgrado académico, particularmente en el área de Historia Contemporánea.

— 8 —

Este desequilibrio también se manifiesta en la ausencia de investigaciones y obras de

105.– Paulo Torres Bento, *Flausino Torres [1906-1974]. Documentos e fragmentos biográficos de um intelectual antifascista*, Porto, Afrontamento, 2006.

106.– Francisco Martins Rodrigues, *História de uma vida*, Lisboa, Dinossauro/Abrente Editora, 2009.

107.– Helena Pato, *A noite mais longa de todas as noites 1926-1974*, Lisboa, Colibri, 2018, p. 11.

108.– Domicília Costa, *Abril. Vivências na clandestinidade*, s.l., ed. del autor, 2020.

109.– Carlos Brito, *Tempo de Subversão*, Lisboa, Edições Avante!, 1998 y Edições Nelson de Matos, 2011.

110.– Carlos Brito, Álvaro Cunhal. *Sete fôlegos do combatente*, Lisboa, Edições Nelson de Matos, 2010, p. 16.

111.– João Madeira, *História do PCP*, Lisboa, Tinta da China, 2013.

112.– João Madeira, *O Partido Comunista Português e a Guerra Fria: «sectarismo», «desvio de direita», «Rumo à vitória» (1949-1965)*, 2 vols, FCSH/UNL, 2008.



Homenaje del PCP a Catarina Eufémia en Baleizão (Alentejo), mayo de 1980 (Fuente: PCP).

síntesis para el período posterior a 1974. El ensayo interpretativo sobre el PCP publicado en 1987 por José Pacheco Pereira en la revista *Communisme*^[113], luego reeditado en portugués^[114], incurre en el dominio de la ciencia política sobre este período.

En 1992, en este mismo ámbito, se editaron por primera vez un conjunto de ensayos, parte de ellos publicados o escritos desde años anteriores, incidiendo, como explicitan los autores, Carlos Gaspar y Vasco Rato, sobre «las peripecias políticas, estratégicas e ideológicas del Partido Comunista portugués, especialmente en los últimos años, desde el inicio de su última crisis interna hasta los últimos pasos del régimen comunista en Rusia, en el verano pasado»^[115].

113.- José Pacheco Pereira, «Le communisme portugais ou la présence du passé», *Communisme*, 11-121 (1986), pp 26-52.

114.- José Pacheco Pereira, «O PCP: um partido do passado presente», *Revista de Ciência Política*, 5 (1987), pp 5-29.

115.- Carlos Gaspar y Vasco Rato, *Rumo à memória. Cróni-*

Los ensayos se inspiraron en una tradición académica anticomunista, estructurada en los Estados Unidos de América desde la segunda posguerra en el contexto de la guerra fría, como era el caso de los estudios rusos de la Hoover Institution, que recurrió al concepto de totalitarismo, en el marco del abordaje a la Unión Soviética y al movimiento comunista internacional, equiparando el fascismo y el comunismo.

Carlos Cunha, que en su tesis doctoral amplía el alcance cronológico hasta 1986, tratando de insertarse en una dimensión comparativa, procura explicar por qué el PCP rechazó el camino del eurocomunismo, particularmente después del 25 de abril, en democracia, no se desvía sustancialmente de ese modelo interpretativo y publica en 1999 el ensayo «O Partido Comunista Português: Um Fóssil Vivo» en una obra colectiva sobre la evolución de los partidos

cas da Crise Comunista, Lisboa, Quetzal Editores, 1992, p. 7.

comunistas, publicado en Alemania y Francia, así como un conjunto de otros ensayos sobre la actuación del PCP en el régimen democrático^[116].

Otros autores han contribuido principalmente con ensayos y artículos en revistas internacionales sobre el mismo período^[117], en revistas nacionales, como *Análise Social*^[118], en obras colectivas^[119] o en ediciones de la Asamblea de la República^[120].

En 2010 Raquel Varela defendió en ISCTE la tesis doctoral sobre el PCP en el período 1974-1976, editada en libro al año siguiente^[121], con quien José Manuel Cordeiro polemizaría sobre sus consideraciones interpretativas^[122]. En cuestión estaba precisamente el papel del PCP en el período revolucionario, partiendo del presupuesto de que en esa etapa habría existido un doble poder en Portugal, que el Partido

Comunista se habría negado a apoyar y desarrollar, con el fin de favorecer la toma del poder por parte de los trabajadores, lo que Cordeiro cuestiona.

Sin embargo, la producción historiográfica es escasa y su densificación es demasiado lenta, lo que refleja el débil interés por el tema en los círculos académicos.

Para este periodo concreto, como en los años siguientes, con la recuperación capitalista en el marco de la «normalización democrática» y el proceso de adhesión a Europa y sus consecuencias, abundan las fuentes de prensa del Partido Comunista, los discursos y resoluciones políticas del PCP, obras interpretativas, como las de Álvaro Cunhal y Jaime Serra^[123], miradas y memorias de disidentes del partido^[124], pero escasean otras fuentes primarias, cuyo acceso se ve profundamente obstaculizado por la situación actual de los archivos del PCP.

La reciente publicación del libro conmemorativo del centenario del Partido Comunista portugués^[125] refuerza esta situación, al mantener la misma perspectiva superficial que el catálogo de la exposición publicada hace cuarenta años, en el momento de su 60 aniversario.

— 9 —

La historiografía sobre el PCP es una historiografía reciente, dispersa, con poco margen de autonomía en el medio académico, a menudo relacionada con estudios sobre las oposiciones al régimen y de difícil

116.- Cf Perfil público de Carlos Cunha (iscte-iul.pt), [disponible en: <https://ciencia.iscte-iul.pt/authors/carlos-alberto-dos-anjos-cunha/pdf>] [consulta: 12 de abril de 2021].

117.- Cf José Neves (Organização de), *Partido Comunista Português 1921-2021. Uma antologia*, Lisboa, Tinta da China, 2021, N. rodapé 50, pp 368-369.

118.- Cf. Marco Lisi, «O PCP e o processo de mobilização entre 1974 e 1975»; y mas recientemente Ernesto Martínez Fernández, «Ganhar o campesinato para a revolução: O PCP e o processo de enquadramento do campesinato nortenho (1974-75)», *Análise Social*, 182 (2007), pp 181-205; y 222 (2017), pp 72-89, respectivamente.

119.- João Madeira, «O PCP e a União Europeia», en Alice Cunha (coord.), *Os Partidos Políticos Portugueses e a União Europeia*, Coimbra, Almedina, pp 113-151.

120.- Cf. Alice Samara, *Maria Alda Nogueira. Da Resistência à Liberdade*; Luis Farinha, *António Dias Lourenço: Uma voz do povo na Constituinte e na Assembleia da República*; y João Madeira, *Carlos Aboim Inglês. Um intelectual comunista entre ação e pensamento*; Lisboa, Assembleia da República, 2019, 2020 y 2020, respectivamente.

121.- Raquel Varela, *História do PCP na Revolução dos Cravos*, Lisboa, Bertrand, 2011.

122.- José Manuel Lopes Cordeiro, «Ensaio crítico sobre algumas interpretações do PREC», *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão*, 10-11 (2016-17), pp 282-309.

123.- Álvaro Cunhal, *A verdade e a mentira na Revolução de Abril* y Jaime Serra, *O abalo do poder*, Lisboa, Edições Avante!, 1999 y 2001, respectivamente.

124.- Cf, por ejemplo, Raimundo Narciso, *Álvaro Cunhal e a dissidência da terceira via*, Lisboa, Ambar, 2007; o Domingos Lopes, *Memórias Escolhidas*, Lisboa, Guerra & Paz, 2020.

125.- PCP, *1921/2021. 100 anos de luta ao serviço do Povo e da Pátria pela Democracia e o Socialismo*, Lisboa, Editorial Avante!, 2021.

despegue de las disputas sobre la hegemonía entre narrativas legitimadoras.

Ha sido precisamente en la seriedad, en el rigor del utillaje metodológico, y en el esfuerzo de distanciamiento donde se ha colocado el eje de la cuestión, sin intimidar ni constreñir la libertad del historiador para tomar por sí mismo el conjunto de preceptos, el modelo o la escuela histórica que, desde el punto de vista de su conciencia mejor corresponden y se adaptan a lo que es como hombre de su tiempo.

Esta heterogeneidad, incluso el antagonismo de los puntos de vista, tiene en el campo de la historia, como un espacio de conocimiento del saber en una sociedad abierta, un terreno de tensión y debate dialécticamente fecundo. La relatividad del conocimiento histórico, la pluralidad interpretativa y la tensión en el debate científico constituyen, por tanto, características que cruzan saludablemente el campo de la historia y marcan su producción.

Sin embargo, los largos años de clandestinidad y todo el viaje posterior pos-revo-

lución han hecho prevalecer una cultura de secreto. Los archivos del PCP, con la excepción de parte de la prensa publicada en línea, permanecen cerrados, creando enormes problemas en el acceso a las fuentes.

Si, a partir de los años 80 del siglo pasado, fue emergiendo, una historiografía política del PCP, con incursiones en el campo de la historia social y cultural, más desarrollada para el período de la clandestinidad, si en las dos décadas siguientes la producción historiográfica con marco académico permitió un impulso significativo en este ámbito, la gran cuestión que surge para los estudios sobre el comunismo en Portugal se basa fundamentalmente en la posibilidad y la capacidad de diversificar los planes de aproximación, contextualizando y articulando las dimensiones que lo configuran y pueden explicarlo, profundizando la dimensión comparativa y globalizando estudios, ensayando nueva síntesis y, sobre todo, construyendo y consolidando líneas de investigación y redes colaborativas consolidadas.