

ENCUENTROS

100 años del asesinato de Rosa Luxemburgo*

Virginia Gutiérrez Barbarusa
Universidad Pablo de Olavide

En enero de este año 2019 se han cumplido 100 años de su asesinato. Con este motivo, los días 11 y 12 de abril celebramos en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (UPO) el «I Congreso Internacional sobre el pensamiento y la praxis de Rosa Luxemburgo. significación y actualidad de su legado político y económico». El evento organizado por el Laboratorio de Ideas Políticas de la Universidad Pablo de Olavide (LIPPO) ha contado con la participación y colaboración de la editorial Atrapasueños y la Fundación de Investigaciones Marxistas (FIM).

Estamos conmemorando una figura histórica, controvertida y central, por su contribución al debate y al pensamiento marxista y su activismo militante en una época sacudida por las revoluciones y movilizaciones políticas y sociales que estaban teniendo lugar en Europa. El ascenso institucional de la socialdemocracia alemana, el desarrollo de los acontecimientos revolucionarios en Rusia... promovieron una serie de debates en los que Rosa Luxemburgo participaría activamente a lo largo de su vida.

* «I Congreso Internacional sobre el pensamiento y la praxis de Rosa Luxemburgo. Significación y actualidad de su legado político y económico», Sevilla, 11 y 12 de abril de 2019.



Su contribución crítica al análisis marxista sobre los aspectos económicos del desarrollo capitalista, a través de su obra fundamental «La acumulación de capital» (1913), la controversia con Bernstein y Schmidt respecto al papel de la socialdemocracia en «Reforma o Revolución» (1899), o su posición respecto a los acontecimientos

revolucionarios de 1917 y la crítica al papel que Lenin y Trotsky estaban desempeñando en los mismos, en la Revolución Rusa (1918), llevarían a Luxemburgo a posicionarse sobre cuestiones políticas fundamentales, como el desarrollo de la democracia en el proceso histórico, el papel de las organizaciones, la importancia de la huelga general, la cuestión nacionalista y la participación en la guerra mundial, la relación entre la clase obrera y la burocracia o el papel que el socialismo debía jugar en el desarrollo de la democracia, recogiendo en sus escritos los principales debates que estaban teniendo lugar en ese momento.

De forma previa, para animar a la participación y presentar la importancia de esta pensadora y activista política, el día 4 de abril se proyectó la película *Rosa Luxemburgo* (RFA, 1985) de la directora alemana Margaret Von Trotta en la sala Antiquarium del Ayuntamiento de Sevilla. Escasamente divulgado, este film representa una aportación fundamental para adentrarnos en los hechos fundamentales que habían marcado la vida de Luxemburgo, nos acerca tanto a la realidad histórica en la que vivió, como a su personalidad, así como a los principales debates que mantendría a lo largo de su vida con personajes como Bebel, o Bernstein; sus relaciones más personales con Leo Jogiches, su amante y compañero de lucha; o la camaradería que mantuvo con Clara Zetkin, Karl Liebknecht, o Franz Mehring, con quienes conformaría la *Liga Espartaquista*.

Como parte de las actividades conmemorativas realizadas en torno al Congreso, se ha inaugurado la Exposición «*Rosa Luxemburgo: Revolucionaria, mujer y judía en el primer Centenario de su asesinato*» que se pudo visitar hasta el 1 de mayo en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la UPO y que reúne un número importante de documentos, folletos, panfletos, periódicos y ediciones originales del legado de la pen-

sadora polaca procedentes de colecciones privadas, que constituyen, en palabras de los organizadores, la exposición más importante a nivel europeo que se tiene previsto celebrar este año.

Entre los materiales expuestos destacan algunas de las primeras ediciones de las obras de Luxemburgo, como «*Sozialreform oder Revolution?*» (Leipzig 1899), «*Die Akkumulation des Kapitals*» (Berlín 1913), «*Militarismus, Krieg und Arbeiterklasse*» (1914), «*Die Krise der Sozialdemokratie. Anhang: Leitsätze über die Aufgaben der internationalen Sozialdemokratie*» (Bern, 1916), o «*Was will der Spartakusbund?*» (Berlín, 1918); artículos publicados en *Die Neue Zeit*; algunos escritos originales sobre la autora de Clara Zetkin; sellos conmemorativos emitidos por la RFA; un folleto original del KPD (Espartaco-federal) sobre el asesinato y Funeral Rosa Luxemburgo de 1919; y algunos materiales publicados en español, como las «*Cartas de la prisión*», y otras ediciones que se encuentran traducidas al idioma ruso («*Introducción*» que hizo Rosa Luxemburgo a un libro de Vladimir Korolenko publicado en Alemania) o al inglés («*Leninismo or Marxism*», publicado por Anti-Parliamentary Communist Federation, Glasgow, 1935; «*The Industrial Development of Poland*», Campaigner Publications, 1977).

Acompañando a estos documentos, la exposición cuenta con una recopilación histórica a través de imágenes y textos que dan cuenta de los eventos más importantes en la vida de nuestra autora, elaborados por la Fundación Rosa Luxemburgo con ocasión del centenario de su asesinato.

También se ha presentado el Cuaderno Didáctico *Rosa Roja* editado por Atrapa-sauños con la participación de la Fundación Europa de los Pueblos, con el que se pretende adentrar y dar a conocer la figura y las principales aportaciones de Rosa

Luxemburgo a las personas que por primera vez se acercan a su pensamiento.

El Congreso ha estado abierto a la participación para la presentación de ponencias y comunicaciones en los meses previos a su celebración. Finalmente, se han presentado 19 ponencias y 3 comunicaciones, que analizan desde distintas ópticas su legado económico y político, así como la actualidad de sus propuestas y aportaciones. Las personas que han participado pertenecen en su mayoría al ámbito académico, y así, hemos contado con profesoras y profesores de distintas universidades españolas: Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, Universidad Complutense, Universidad de Extremadura, Universidad Rey Juan Carlos y de la Universidad Federal de Río Grande Del Sur de Brasil.

Las ponencias han sido distribuidas en seis mesas de debate organizadas en torno a los diferentes temas que han marcado los contenidos del evento. Como se recoge en la presentación del Congreso: el imperialismo, la acumulación de capital, el problema nacional, la situación de la mujer, la organización obrera y la conciencia de las masas son algunas de las cuestiones por las cuales Rosa Luxemburgo amplió el pensamiento revolucionario marxista. Y sobre estos temas hemos tenido la oportunidad de abrir el debate durante estos dos días para analizar la relevancia histórica y la influencia y actualidad de su pensamiento.

Diversas aportaciones han puesto en el centro del debate el análisis de Luxemburgo en su obra *La acumulación de capital*, y las distintas interpretaciones sobre el mismo. Sin entrar en contenidos, queda patente la necesidad de revisar las aportaciones efectuadas por la autora un siglo después, y analizar la influencia de su crítica a Marx en el momento actual de desarrollo capitalista, en el que Luis Felip López-Espinosa, Esteban Cruz, José Francisco Rangel, Fer-

nando Martínez y Jesús Rodríguez Rojo han analizado las relaciones de producción actual, las nuevas formas de explotación, la incidencia del papel de las nuevas tecnologías,... abriendo con este debate la necesidad de seguir profundizando en cuestiones que nos sugieren contemplar las formas con las que el capitalismo se rearma tras un siglo marcado por las transformaciones inherentes a sus formas de acumulación.

También se ha puesto encima de la mesa la postura de Luxemburgo respecto al papel de la mujer, y en concreto a la posición que esta mantuvo en relación con las feministas de su época, dominado por el sufragismo. Laura Flores y Valeria Vázquez, nos han adentrado en este debate sobre la vigencia del pensamiento de Luxemburgo en el feminismo actual. El debate entre género y clase, que marcó las diferencias entre el feminismo liberal y el feminismo socialista, la cuestión del sujeto político o la doble explotación que sufren las mujeres ya habían sido temas tratados por Luxemburgo. A pesar de que en ocasiones se le ha tachado como contraria a defender los derechos de las mujeres, Montserrat Galcerán nos advertía sobre la necesidad de analizar su postura desde una mirada más actual, más acorde con lo que el feminismo representa hoy, teniendo en cuenta por otro lado, el devenir del movimiento a lo largo de los siglos XX y la incidencia que el movimiento feminista está teniendo en la sociedad y en la agenda política en estos últimos años.

De su legado político, se nos ha ofrecido la oportunidad de reflexionar sobre el clásico debate entre reforma o revolución, la confrontación con Bernstein y la postura de la socialdemocracia sobre el papel de las instituciones y la posibilidad de llegar a constituir una sociedad socialista desde dentro de las instituciones, o como ella misma mantuvo, la necesidad de hacerlo por la vía de la revolución. Así mismo ha

quedado más o menos clara su posición en el proceso revolucionario ruso, como nos leía Xavier Arrizabaló entre las citas de Luxemburgo que recogía en su ponencia, «Todo el poder a las masas obreras y campesinas, a los soviets: éste era, por cierto, el único camino que tenía la revolución para superar las dificultades; ésta fue la espada con la que cortó el nudo gordiano, sacó a la revolución de su estrecho callejón sin salida y le abrió un ancho cauce hacia los campos libres y abiertos. El partido de Lenin, en consecuencia, fue el único, en esta primera etapa, que comprendió cuál era el objetivo real de la revolución. Fue el elemento que impulsó la revolución, y por lo tanto el único partido que aplicó una verdadera política socialista» (*La Revolución Rusa*).

Cómo se nos ha transmitido su legado o cómo se ha difundido su figura, han sido las cuestiones que se han analizado por parte de Luis Arboledas, María Sánchez Mellado y Pablo Alías, quedando patente de esta forma la necesidad de contribuir desde espacios como este a la recuperación de nuestro personaje. En un plano más personal, Alberto González Pascual y Eduardo Molina han abordado el papel que mantuvo Luxemburgo respecto a la mentalidad de la época, desde el análisis de su biografía y su postura «heterodoxa» al plantear la crítica como método de análisis, o la defensa de la cultura y la educación como vía para preparar y activar a las clases trabajadoras. También ha estado presente la contribución de Luxemburgo en relación con el tema nacionalista. En este sentido hemos escuchado las aportaciones de Santiago Armesilla, Arturo César Fernández, Josep Miquel Pueras e Ismael Villa. Entre las comunicaciones presentadas, Ángel Carrique nos ha introducido el debate sobre las posiciones de Luxemburgo son respecto a la acumulación de capital, el imperialismo y el gasto militar, e Iván Mellada nos han presentado una

versión comparada de la figura histórica de Luxemburgo con Aida de la Fuente, militante comunista asturiana asesinada en la Revolución de Asturias (1934).

Rafael Rodríguez Prieto, como cierre, ha dejado abierto el debate para una mayor profundización, destacando como cuestiones clave: desde su legado político, la necesidad de democratizar tanto la economía como las instituciones, manteniendo la centralidad de la clase social, y sin olvidar el papel que juega la burguesía como clase en sus distintas dimensiones: en la cuestión nacional, en el control de los medios de producción y en el reparto del poder político a nivel institucional.

Las ponencias recibidas en el Congreso, que próximamente serán publicadas, nos ofrecerán la oportunidad de analizar más pausadamente todas las aportaciones presentadas y debatidas.

La colaboración de la FIM en el Congreso se ha materializado a través de la aportación de los materiales cedidos por la Fundación Rosa Luxemburgo que acompañan a la Exposición, con la participación en la mesa de apertura, tanto del Congreso como de la Exposición, de Paula Garvín como responsable de la FIM en Andalucía, y de su presencia constante en el desarrollo del evento; de Montserrat Galcerán, colaboradora de esta organización, que ha participado como ponente con su contribución a la actualidad política del pensamiento de Luxemburgo; y de Eddy Sánchez, Director de la FIM, que nos acompañó en la jornada del día 12. Además, hemos tenido la oportunidad de contar con Marga Ferré, directora de la Fundación de la Europa de los Pueblos, de la que aprovechamos su visita al Congreso para la presentación del Cuaderno Didáctico *Rosa Roja*, en la que hizo hincapié en la necesidad de reclamar la figura de Rosa Luxemburgo como un símbolo de nuestro pensamiento, que no debemos

dejarnos arrebatat.

Con todo ello, recogemos la propuesta del Laboratorio de Ideas Políticas de la UPO (LIPPO) para seguir afianzando el papel que como FIM nos corresponde, para profundi-

zar en el debate de las ideas y de los métodos de análisis del funcionamiento de la sociedad actual, desde una perspectiva crítica, tan necesarios hoy como lo fue en el momento que le tocó vivir a Rosa Luxemburgo.