

ENCUENTROS

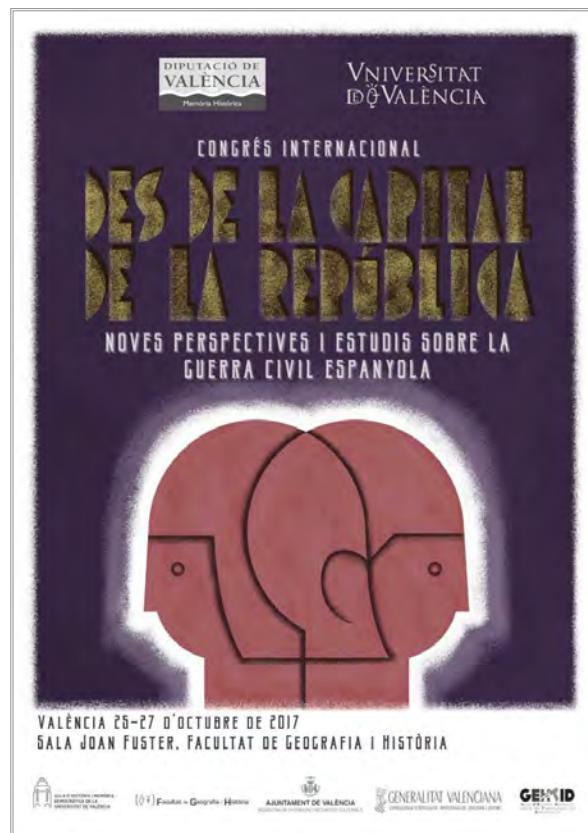
«Des de la capital de la República. Noves perspectives i estudis sobre la Guerra Civil espanyola»

Aurelio Martí Bataller

Universitat de València

De nuevo al amparo del calendario y las prácticas conmemorativas que este permite, investigadores e investigadoras integrantes del Grup d'Estudis Històrics sobre les Transicions i la Democràcia (GEHTID), del Aula d'Història i Memòria Democràtica y del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universitat de València, han promovido la realización del Congreso Internacional «Des de la capital de la República. Noves perspectives i estudis sobre la Guerra Civil espanyola».

La iniciativa no constituyó novedad alguna, pues la historiografía valenciana cuenta con una remarcable tradición en los estudios sobre el conflicto bélico, con especial atención a la capitalidad del estado republicano entre noviembre de 1936 y octubre de 1937. En efecto, ya en abril de 1986 había tenido lugar un congreso en conmemoración del cincuenta aniversario de la capitalidad valenciana de la República en guerra. De forma más reciente, el año 2006 la cita tuvo lugar esta vez en Gandía, con el título «Fa 70 anys: la memoria de la Guerra Civil al País Valencià». Mientras, a finales del año siguiente y bajo el impulso de un grupo de investigadores de la Universitat de València, con el apoyo de la Socie-



dad Estatal de Conmemoraciones Culturales del Ministerio de Cultura, se celebró el encuentro «València, capital cultural de la República». En frecuente conexión con estos encuentros científicos, desde la capital valenciana se han aportado relevantes obras colectivas para el conocimiento de la Guerra Civil como *La II República una esperanza frustrada*, tanto como importantes

València, 25-27 de octubre de 2017.

monografías sobre la Guerra en el País Valenciano como *Guerra i revolució al País Valencià*, de Albert Girona.

En esta ocasión, la iniciativa contó con el apoyo de la Diputació de València, el Ayuntamiento de la ciudad y la Generalitat Valenciana. Sin ir más lejos, fruto de dicha colaboración fue la realización paralela al congreso de un ciclo de teatro con propuestas alrededor de la guerra y la represión y obras como: *María la jabalina*, *Las madres presas*, y *Miguel Hernández, después del odio*, con el patrocinio de la Delegación de Teatros, Inclusión Social y Memoria Histórica de la Diputació de València. De hecho, la confluencia de esfuerzos entre la Universitat de València y las instituciones públicas ha permitido, por citar sólo algunos de los principales logros, la realización de la exposición «Tot està per fer, València capital de la República (1936-1937)»; la elaboración de varios informes históricos sobre patrimonio histórico y monumental y también relativos a nombres de calles y otros vestigios de la guerra civil y la dictadura; así como, de forma destacada, la aparición de una obra colectiva sobre la València capital de la República, de la cual han aparecido ya dos volúmenes editados por los historiadores Javier Navarro Navarro y Sergio Valero Gómez: *València capital de la República (1936-1937). El món mira cap a València, capital de l'antifeixisme* y *València capital de la República (1936-1937). Com es viu una guerra? La vida quotidiana d'una ciutat de rereguarda*.

De este modo, el congreso ha supuesto una suerte de culminación de dichos esfuerzos. Asimismo, a pesar de la relevancia del período y del papel central de València y su provincia en la contienda, este congreso internacional ha retomado para la ciudad una perspectiva analítica general sobre los diferentes aspectos y dimensiones del conflicto. Esta sí se había hecho presente

recientemente en el caso de otras ciudades españolas, pues, sin ánimo de exhaustividad, Madrid acogió en noviembre de 2006 el Congreso Internacional «La Guerra Civil Española 1936-1939»; Barcelona en julio de 2011 fue la sede del Congreso International «Per Catalunya i la República. La guerra d'Espanya dins la guerra civil europea», organizado por el Grup d'Estudis República i Democràcia (GERD); y, en noviembre de 2016, tuvo lugar en Tarragona el Congreso International «80 aniversario de la Guerra Civil Española», bajo los auspicios del Centre d'Estudis Sobre Conflictes Socials de la Universitat Rovira i Virgili.

El congreso «Des de la capital de la República» ha tratado de proporcionar un espacio de trabajo amplio e inclusivo, mediante la adopción de una perspectiva temática diversa y de un formato que combinó la presencia de ponentes y comunicantes en las diferentes sesiones establecidas al efecto. Con ello se ha conseguido congregar a un buen número de investigadores de larga trayectoria, otros consolidados de recorrido medio y jóvenes investigadores.

Aunque no es posible ofrecer un repaso exhaustivo, a grandes rasgos el congreso proporcionó interesantes aproximaciones al estudio de la Guerra Civil. Ahora bien, en virtud de las líneas dominantes en las investigaciones, se apreció una mayor atención al campo republicano en comparación al franquista. La sesión inaugural reunió a Albert Girona y José Luis Martín Ramos, quienes pusieron de relieve la efervescencia cultural y política, como también revolucionaria, de la Guerra Civil. Acto seguido, el lugar ocupado por las identidades nacionales y la actitud del valencianismo político y el nacionalismo vasco ante el conflicto fueron motivo de análisis por parte de Ferran Archilés, Leyre Arrieta y Aurelio Martí.

Posteriormente, no faltó la atención a la dimensión internacional de la guerra,

gracias a las aportaciones de Gianmaria Zamagni y Daniel Kowalsky, centradas en la Iglesia católica y la Unión Soviética, así como de Sonia García López, la cual analizó algunas de las redes internacionales culturales articuladas alrededor de la contienda. Contribuciones especialmente significativas proporcionaron las intervenciones centradas en cuestiones relativas a la educación, la cultura, el ocio y la vida cotidiana. Participaron especialistas de primer orden españoles y extranjeros como Juan Manuel Fernández Soria, Vicenta Verdugo, Évelyne Ricci, Rebeca Saavedra, Verónica Sierra, Michael Seidman y Antonio Calzado. Al respecto, cabe subrayar la innovadora aportación de la investigadora Verónica Sierra, alrededor de cómo percibieron la guerra las niñas y niños del momento, así como la diferente, e incluso contrapuesta, visión ofrecida sobre la capacidad y gestión de los abastecimientos en el bando republicano y sus efectos posibles en la contienda por parte de Seidman y Calzado.

La intervención de José Miguel Santacreu en torno a la vida cotidiana de la población católica en la retaguardia republicana encajaba perfectamente en esta línea, aunque se desarrolló en otra sesión dedicada a la movilización y la acción colectiva, junto a las de Sandra Souto, sobre las organizaciones juveniles desde un punto de vista internacional, y Adriana Cases, alrededor de las mujeres y la violencia política.

ca. Antes de dichas ponencias, expusieron sus respectivos trabajos a propósito de la memoria de la Guerra Civil, la producción y perpetuación de discursos sobre la guerra desde 1939 hasta la actualidad a través de distintos mecanismos —como relatos memorialísticos, museos, patrimonialización, libros de texto—, Pedro Ruiz Torres, María Chiara Bianchini, Lorraine Ryan y Carlos Fuertes.

Todas las participaciones reseñadas fueron completadas por los textos de los comunicantes, debatidos por sus autores en cada sesión temática. A través de dichas exposiciones se recorrieron otros puntos de interés para la historiografía sobre la Guerra Civil, desde el efecto de los bombardeos en la población no combatiente, a la dimensión nacional, religiosa y de género implicada en las visitas de Pilar Primo de Rivera a Granada, o la exposición del atlas interactivo desarrollado por un grupo de investigadores e investigadoras de la Universidad Complutense de Madrid, por citar simplemente algunos.

Sin duda se trató de un encuentro interesante que demostró que, a pesar de la ingente producción historiográfica, continua existiendo la necesidad de reflexionar y debatir sobre el conflicto que vivió España entre 1936 y 1939. Prácticamente se espera que la publicación de los resultados del congreso permita la consulta de los trabajos tanto de ponentes como de comunicantes.